



"Food – tra pubblicità, arte e consumismo "

Dal 21 maggio al 10 agosto 2020 verranno proiettati sul eBoard del Centro Congressi di Basilea, in Svizzera, 14 video di artisti come Peter Aerschmann, Sonja Alhäuser, Judith Albert, Franziska Bieri, Costantino Ciervo, Copa & Sordes, FoodCultura (Antoni Miralda), Anette C. Halm, Luzia Hürzeler, Wenfeng Liao, Jérôme Leuba, Ruth MacLennan, Leila Nadir & Cary Peppermint and Tamar Nissim.

In collaborazione con la biblioteca multimediale della FHNW Academy of Art and Design, è stata realizzata una raccolta dei video online:

<https://mediathek.hgk.fhnw.ch/front/#/de/news/d7-media1-n36>

Video

Peter Aerschmann

“Sputnik”, 2014

4 min., HD, senza suono (versione *videocity.bs*)

Cortesia videokunst.ch

Judith Albert

“Limone” (Lemon), 2010

6:40 min., HD, suono

Sonja Alhäuser

“Deutscher Riese – weiss” (German giant – white), 2006

0:46 min., 4: 3, senza suono

Franziska Bieri

“Einhämmern” (Hammering in), 2013

2:45 min., HD, suono

Cortesia videokunst.ch

Copa & Sordes

“Rabenfrühstück” (Raven's Breakfast), 2004

5 min., 4: 3, senza suono

Food Cultura (Antoni Miralda)

“Brainfood”, 2014

2:58 min., Film d’animazione, suono

Carola and Günther Ketterer-Ertle Collection

Anette C. Halm

“Libido”, 2011

3:15 min., HD, suono

Luzia Hürzeler

“Vogelhaus” (Birdhouse), 2005/06

8:13 min., HD, suono (versione *videocity.bs*)

Wenfeng Liao

"A Chat", 2013 (titolo cambiato per la presentazione di *videocity.bs*)

16:30 min., HD, suono

Cortesia videokunst.ch

Jérôme Leuba

"battlefield # 144", 2020

2 min., HD, senza suono

Ruth Maclennan

"Zigni", 2015

5:25 min., HD, suono

Commissionato da Tintype, London per *Essex Road II*, 2015, supportato da Arts Council England

Leila Nadir & Cary Peppermint

"Probiotics of the Kitchen", 2015

8 min., HD, suono

Tamar Nissim

"Orifice", 2006

2:37 min., 4: 3, suono

***videocity.bs* for kids**

"Und täglich grüsst das Eichhörnchen" (Every day the squirrel greets anew), 2020

1:05 min., HD, senza suono

videocity.bs è un progetto di arte pubblica sviluppatosi nel 2013 e curato dalla Dott.ssa Andrea Domesle con la collaborazione di Mathias F. Böhm, amministratore delegato di Pro Innerstadt Basel. L'intento del progetto è quello di proiettare video in spazi comuni e per le vie cittadine. Ulteriori informazioni sul sito (in inglese e tedesco): <https://videocitybs.ch/>