

## **Why Can't We Live Together?** un progetto realizzato da **Matteo Bozzi e Claudio La Mattina**

5 – 7 July 2024

Public Opening: 5 July, 6-11 pm

71-75 Powerscroft road, E5 0PT, London

Siamo felici di presentare *Why Can't We Live Together? (Perché non possiamo vivere insieme?)*, un progetto realizzato da Matteo Bozzi e Claudio La Mattina in mostra a Londra dal 5 luglio al 7 luglio 2024.

Attraverso video, performance, sculture e fotografie, questo progetto esplora le dinamiche relazionali umane e l'interazione tra corpi e oggetti nello spazio. Si tratta della prima mostra personale del duo ed è organizzata e curata da Juliette Miller e Athina Sanvido.

Il progetto inizia nel 2022, a Napoli, in Italia. Descritta da Walter Benjamin e Asja Lacis nel 1925 come una città "porosa", Napoli è lo sfondo della riflessione dei due artisti sulle relazioni e le interazioni umane. Ispirandosi alla fusione tra spazi interni ed esterni, tra pubblico e privato, che si verifica in questa città, il duo riflette sul nostro rapporto con le comunità, i nostri coetanei e con noi stessi.

A Napoli, Matteo e Claudio hanno trascorso un periodo di residenza presso l'Ex-Asilo Filangieri<sup>1</sup> (L'Asilo), dove sull'arco di due mesi hanno ospitato un laboratorio artistico e sociale partecipativo. Ispirandosi alla Smorfia Napoletana<sup>2</sup> e con la collaborazione dei locali e della comunità dell'Asilo, hanno realizzato sedici sculture di cartone. Queste sculture amorfe, progettate per essere vissute o indossate da corpi umani, formano un lessico visivo che invita le persone a riconsiderare il loro rapporto con lo spazio e con gli altri.

Nel novembre 2023, Matteo & Claudio sono tornati a L'Asilo per espandere il loro progetto in un cortometraggio, collaborando con il regista Simone Bozzelli e il coreografo Max Cookward. Ispirati dalle esperienze umane e conviviali della loro residenza a L'Asilo, hanno creato una narrazione visiva che evoca un mondo immaginario intessuto di simboli e sogni. Le metafore visive danno forma a uno spazio iconografico in cui le sculture inventano nuovi modi di comunicare e di relazionarsi tra loro. Mettendo in discussione il motivo per cui la convivenza sembra impossibile, Matteo e Claudio suggeriscono come questa potrebbe invece essere diversa. L'essenza della convivialità è perennemente esplorata nelle sue sfumature contraddittorie: l'intimità dei legami familiari, la violenza della virilità o i segreti custoditi nelle amicizie sono tutti evocati, eppure la domanda rimane: *Why Can't We Live Together?*

Così come Napoli esiste negli interstizi tra pubblico e privato, *Why Can't We Live Together?* esiste all'incrocio tra realtà e immaginario, decorativo e funzionale, fisico e teorico. Creando uno spazio di resistenza che offre possibilità di nuove relazioni e conversazioni sincere e inconfessate.

**Matteo Bozzi** (Parigi, 1999) è un architetto e artista, recentemente laureato al Royal College of Art.

**Claudio La Mattina** (Roma, 1992) è un artista, attualmente studia Belle Arti all'Università di East London.

---

<sup>1</sup> Uno spazio autogestito che fa parte della Rete dei Beni Comuni Napoletani, è occupato da cittadini che hanno preso in gestione siti urbani di proprietà pubblica abbandonati con la missione di creare spazi di sperimentazione artistica, sociale e politica.

<sup>2</sup> Un libro tradizionale napoletano che interpreta i sogni convertendoli in numeri fortunati.