



SARAHCROWN

**SARAHCROWN New York**

373 Broadway (#215)

New York, NY 10013

sarahcrown.com

***Elisa Bertaglia: A Dance***

***Inaugurazione: 15 Settembre, dalle 18 alle 20***

***Apertura: 15 settembre – 14 Ottobre, 2023***

*L'inaugurazione di apertura della mostra si terrà presso la galleria SARAHCROWN dalle 18 alle 20 il 15 settembre 2023. L'artista sarà presente. La mostra sarà corredata da un catalogo monografico.*

La galleria SARAHCROWN è lieta di annunciare **A Dance**, la seconda mostra personale dell'artista italiana Elisa Bertaglia. La mostra sarà aperta dal 15 settembre al 14 ottobre 2023 presso la sede di Tribeca di SARAHCROWN New York, con un'opening che si terrà il 15 settembre dalle 18.00 alle 20.00.

**A Dance** presenta opere tratte dalle serie *Corpo Celeste* e *A Dance*, ed è composta da 20 opere inedite, tutte dipinte su oro rosa a 14k, dove Bertaglia prosegue la sua indagine sui concetti di soglia, metamorfosi e dualità. Questi dipinti trasformeranno la galleria in una vera e propria sala degli specchi, con superfici lucide alternate a strati sovrapposti di pittura a olio.

L'esplorazione dei concetti di coesistenza vita-morte e rinascita sono una costante della ricerca artistica di Bertaglia, che porta avanti un simbolismo personale e raffinato, fattosi sempre più astratto negli ultimi due anni. Questa nuova serie inedita, ispirata alle rappresentazioni tibetane delle narrazioni indigene sulla reincarnazione e i regni celesti, è caratterizzata da variazioni di tonalità di aranci aspri e placidi blu verdastri, da elementi grafici ossessivi, come l'intenso fogliame, e da allusioni al simbolo del teschio. Campiture di colore più denso, velature di tonalità diafane e minuziose incisioni della superficie metallica, dialogano insieme sulle superfici lucide dorate. Le aree specchianti e riflettenti amplificano la loro dimensione e invitano lo spettatore ad avvicinarsi e ad iniziare un dialogo intimo con le opere e con se stesso.

In questa nuova serie, Bertaglia afferma con forza la sua capacità di giocare con la percezione della realtà, del mito e della rappresentazione reale, nel tentativo di innescare una danza tra gli opposti e di immaginare diversi stati di esistenza.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 15 settembre. In occasione dell'Armory Week (dal 6 al 10 settembre), la galleria concederà un accesso privato prima dell'apertura ufficiale.

Per ulteriori informazioni o per fissare un appuntamento, contattare:

info@sarahcrown.com | www.sarahcrown.com.

**SULL'ARTISTA**

**Elisa Bertaglia** è un'artista italiana che vive e lavora a Brooklyn, NY ed è rappresentata da SARAHCROWN dal 2016. Bertaglia affronta temi filosofici attraverso un linguaggio onirico ed eclettico. Indaga il concetto di simbolo nella contemporaneità esplorando i mondi della natura, della dualità e della memoria, da una prospettiva sia intima che condivisa.



**SARAHCROWN**

Le nuove opere di Bertaglia su metalli preziosi approfondiscono il tema della soglia e della metamorfosi: i metalli, oro, oro rosa e rame, riflettono lo stesso concetto contenuto nelle opere dalla natura stessa del materiale. I metalli preziosi emergono nella loro lucentezza, in contrasto con gli strati opachi e coprenti della pittura, diventando non solo lo sfondo del dipinto, ma una parte decisiva dell'immagine con la loro superficie riflettente e iridescente.

Recentemente, Bertaglia è stata selezionata per la residenza d'artista RU Residency Unlimited, 2023. Le sue opere sono presenti in collezioni permanenti in tutto il mondo, tra cui il Bronx Museum of the Arts, la Eileen S. Kaminsky Family Foundation, la Cittadella degli Archivi di Milano e il Museo d'Arte Contemporanea di Penne. Le sue opere sono state esposte in gallerie, musei e istituzioni internazionali, tra cui il Museo Guggenheim di Venezia, il Centro Culturale Borges di Buenos Aires, Argentina, e il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Saitama, in Giappone, per citarne alcuni.

SARAHCROWN è una galleria di Tribeca, New York, che rappresenta artisti internazionali contemporanei, emergenti e affermati, ed è specializzata in arte contemporanea e del dopoguerra. L'attenzione di SARAHCROWN è rivolta alla ricerca di nuovi talenti, alla diffusione di progetti site-specific e a un discorso critico sulla pratica curatoriale.