

# SOSSIO

## SELF TRASFORMISM

24 MAGGIO - 10 LUGLIO 2022

Aria Art Gallery è lieta di presentare la mostra personale di Sossio "Self-Transformism", titolo che preannuncia il manifesto di un nuovo movimento culturale, di cui l'artista è uno dei principali esponenti. Le opere di Sossio sono ispirate dal pensiero innovativo e rivoluzionario di Elio D'anna, scrittore, filosofo, imprenditore, poeta e musicista, e sarà presentata presso la sede di Firenze in Borgo SS. Apostoli 40/r Martedì 24 maggio alle ore 18:30 a cura di Antonio Budetta.

Il "Self Transformism" è una "Rivoluzione Individuale", un movimento che pone l'individuo come unico creatore della propria realtà, la quale si riflette nel mondo degli eventi a seconda del proprio stato d'essere. In questo modo le pitture di Sossio rappresentano una trasformazione dinamica nel mondo interiore, un viaggio nel sogno nel quale l'artista, in assenza di paura, va a caccia delle proprie ombre. Attraverso l'utilizzo di una bassa, media e alta densità figurativa e figurale, come l'uso di cambi di ritmo plastico tipologico e cromatico, l'artista riesce a catturare il riflesso del suo ordine interiore, per trasformare gli stati d'essere in materia, procreando con ogni gesto nella sfida paradossale di rivelare una impeccabilità dimenticata.

Ogni individuo ha una impresa impossibile da realizzare, un evento da trasformare e qui l'artista deve rinunciare al proprio diritto di autore ponendosi come strumento della "Volontà". Colui che osserva, può ammirare e scoprire sé stesso annullando così ogni distanza, ogni conflitto, ogni divisione.

Lo stile pittorico di Sossio è propedeutico alla creazione di un'opera libera da vincoli, tecniche, progetti o programmazioni per potere cogliere e rappresentare "l'Assenza di tempo".

La tecnica mista utilizza pigmenti, leganti, colori ad olio e acrilici, gessi e cere con aggiunta di polimeri e stucchi acrilici, mentre la tavolozza di colori adoperati è senza limiti cromatici anche se l'azzurro e il rosso sono tonalità molto costanti.

Pennelli, spatole, spazzole, plastiche e stoffe vengono utilizzate come supporto per tamponare forme e colori. Le tele vengono lavorate creando e tessendo volumi che consentono a colori e linee di trovare attraverso una complessa struttura formale, in forma dinamica, la loro propria armonia.

Sossio utilizza la tela come un muro di ricordi da cui cancella ogni descrizione figurativa al fine di recitare con colori indelebili, un messaggio libero da ogni preconcetto.

Forme e masse, spessori e dettagli, frames casuali o patterns studiati, strappi virtuali ed effetti tridimensionali dipingono teofanie che si cercano, si inseguono, sfumano o si contrappongono come antagonisti, ma che alla fine della rappresentazione riescono ad armonizzarsi plasmandosi e obbedendo con elegante poetica alla volontà creatrice dell'artista.

### BIOGRAFIA

Dal 1968 al 1972 frequenta gli studi artistici presso il Liceo Artistico di Napoli. Sono anni di grande fermento e trasformazione per la nuova Scuola Napoletana e Sossio è allievo di pittori quali Domenico Spinosa, Armando De Stefano, Gianni Pisani. Tra il 1976 e il 1978 partecipa a numerose personali sempre tenute nel circuito di Gallerie Napoletane aderendo al clima di rinnovamento culturale e artistico della sua città. Negli anni '80 si trasferisce in Toscana dove inizia la sua vera e propria ricerca interiore. Nelle tele di questo periodo ricorrono moduli linguistici legati al colore e alla assenza di forme figurative. L'esperienza di questi anni si rivelerà fondamentale nel suo percorso stilistico, in particolare per l'ispirazione ricevuta dalle illuminanti chiavi di lettura dell'Universo Creativo nate dall'incontro con Elio D'Anna. Nel 1998 s'inaugura una mostra personale presso la Gallery di Londra curata dalla Italian Academy of Arts che viene ripetuta nel 2001 e nel 2006. Dal 2007 Sossio è rappresentato da Aria Art Gallery, con la quale espone quattro mostre personali e numerose mostre collettive a Firenze, Istanbul e Londra. Ha inoltre partecipato a diverse fiere d'arte contemporanea e progetti istituzionali.

Collezionisti di numerose nazioni hanno scelto Sossio, accostando le sue opere ad artisti di fama internazionale. Tra le collezioni di maggior rilievo: Gordon Bethune (CEO di American Airlines), Donald Trump (U.S.A.), Rudi Dornbusch (Premio Nobel, DE), European School of Economics (UK, IT, SP), Il Bottaccio (UK, IT), Museo Mo.C.a. (IT), George Koukis Foundation (UK, CH, GR), Esemble (TR), Aras Foundation (TR), Ambasciata Italiana, Ankara (TR).

 ARIA ART GALLERY

Borgo SS Apostoli 40r - Florence ITALY

+39 055 216150 - info@ariaartgallery.com

PARTNERS



CON IL PATROCINIO DI

