

COMUNICATO STAMPA

HURBANA — Sentieri dello sguardo

Mostra fotografica di Sara Allegrini

Firenze — Hurbana — Sentieri dello sguardo è il progetto fotografico di Sara Allegrini che mette in relazione il volto umano e lo spazio urbano, costruendo un dialogo visivo in cui identità e paesaggio si riflettono l'uno nell'altro. La mostra si sviluppa come un attraversamento, un percorso in cui il ritratto e la street photography si incontrano fino a diventare un unico linguaggio.

Il lavoro nasce da una lunga indagine sull'autoritratto. Il volto, immerso nel nero, emerge per frammenti: dettagli che affiorano e si sottraggono, come scorci di città osservati in movimento. Non si tratta di un esercizio formale, ma di una necessità. Attraverso il proprio volto, l'autrice indaga quello degli altri, cercando una continuità tra esperienza personale e dimensione collettiva.

Accanto ai ritratti, la città. Strade, stazioni, tram, interni di treni e ombre urbane costruiscono una narrazione che non è sfondo, ma materia viva. Le linee di un viso dialogano con quelle di un paesaggio urbano, la luce che attraversa uno sguardo si ritrova nei tagli luminosi della città. Ne emerge una visione in cui l'armonia del volto richiama quella dello spazio costruito, e viceversa.

Il percorso espositivo si configura come un viaggio, fisico ed emotivo. Un movimento continuo tra interno ed esterno, tra identità e ambiente, dove lo sguardo diventa strumento di esplorazione e riconoscimento.

Gianluca Piroli

Per approfondimenti sul progetto:
<https://www.saraallegrini.com/hurbana>

Sede della mostra
Le Murate Caffè Letterario
Indirizzo
Piazza delle Murate, 50122 Firenze (FI), Italia

Orari di apertura
Lunedì – Venerdì: 09:00 – 01:00
Sabato: 15:00 – 02:00
Domenica: 15:00 – 01:00
Ingresso
Libero

Contatti stampa
info@acmesign.it / 059766242

Hurbana — Sentieri dello sguardo invita il pubblico a osservare senza fretta. Non per trovare risposte definitive, ma per riconoscere, nei dettagli di un volto o in un frammento di città, qualcosa che appartiene anche a sé.