*SECONDO NATURA*

Ferruccio Ascari

A cura di Twenty14

Con il supporto di Casa d’Aste Pananti

Pananti Atelier

Via A. Saffi 9, Milano

On show: 10/09/2020 - 20/10/2020

Un leggerissimo foglio in carta di riso è il corpo materico da cui emerge una figura, il cui il campo esterno e quello interno si riempiono con una miriade di cellule pullulanti.

Cellule nascenti? Morenti? Sicuramente proliferanti.

In un atteggiamento tipico nel modo di lavorare di Ascari, un lavoro iniziato 10 anni fa, si

manifesta - non a caso - oggi, con un’organicità che porta con sé vitale e mortifero.

**S*econdo Natura***è il titolo di questa mostra, nonché Il tema sotteso ad un nuovo ciclo produttivo per l’artista. Una Natura ignara di equilibri, che sperimenta senza tregua nuove forme di vita, il cui unico scopo è quello di riprodursi, germinare, anche in noi ed attraverso di noi.

Forme organiche - come afferma *Daniela Cristadoro* - che non rimandano tuttavia ad alcunché di esistente: sono piuttosto la manifestazione di un’energia che è perenne dialettica tra permanenza e mutamento. Un’energia che, *secondo natura*, genera e distrugge.

Una natura in cui *l’ordine dura un’istante -* per citare un altro ciclo di Ascari, la cui intera

produzione è delicatamente interconnessa, se pur con vertiginosi salti nel tempo, nella tecnica e nella materia. E dopo un tempo sospeso, che l’artista stesso ha definito “quaresimale”, il titolo di questa mostra ci risuona in una bivalenza tutt’altro che rassicurante. Nel suo invito ad una stoica accettazione del fato, ad una vita accordata alla sua natura, si porta dietro il presagio di un monito per troppo tempo inascoltato.

***Ferruccio Ascari*** nasce nel 1949 a Campi Salentina (LE) dove compie il primo ciclo di studi. Si trasferisce a Firenze e poi ad Urbino dove, nel ’73, si laurea in Filosofia. È in questo periodo che inizia ad interessarsi al pensiero orientale e in particolare a quello della Tradizione Yogica che eserciterà in seguito una notevole influenza sul suo percorso artistico. Contemporaneamente agli studi di carattere filosofico dà inizio all’attività artistica che da allora è proseguita in i

nterrottamente. Attualmente vive e lavora a Milano.

Ferruccio Ascari ha tenuto oltre cinquanta mostre, in importanti istituzioni private e pubbliche in Italia e all'estero fra cui: Progetto Speciale della Biennale, Venezia; Galleria d'Arte Moderna, Roma; Rotonda della Besana, Milano; Palazzo dei Priori e Pinacoteca, Volterra; Castel Sant' Elmo, Napoli; Symposium international d'Art Performance, Lione; ICA Gallery, Londra; Biennale Giovani, Parigi; Lenbachhaus, Monaco; International Biennal of Graphic Art, Ljubljana; Museum der Stadt, Waiblingen. Hanno scritto di lui: Beppe Bartolucci, Rossana Bossaglia, Maurizio Cucchi, Vittorio Fagone, Helmut Herbst, Angela Madesani, Alda Merini, Vittorio Parazzoli, Marisa Vescovo, Giorgio Verzotti.

[twenty14contemporary@gmail.com](mailto:twenty14contemporary@gmail.com)

0284073085

www.twenty14contemporary.com