Progetto SCORRERE

di Franco Menicagli

per *Arte di confine*

da giugno a settembre 2024

Prato, viale Galileo Galilei

*Arte di confine* è un progetto artistico che utilizza tre gonfaloni pubblicitari posti su un viale di scorrimento, tra il fiume e le case.

Il progetto, ideato e curato da Riccardo Farinelli, intende utilizzare i modi della pubblicità urbana per reclamizzare non tanto un prodotto quanto il messaggio estetico connesso all’immagine d’arte. Il tentativo è dunque quello di “rubare” spazio alla pubblicità, stimolando un giudizio critico e attivo in un contesto inaspettato.

Arte di confine è nato nel 2018 ed è giunto alla sua ventesima edizione. Il progetto attualmente visibile si intitola SCORRERE e ha come autore Franco Menicagli, artista sempre attento al rapporto dinamico delle forme con lo spazio ospitante.

In SCORRERE le forme irregolari dei tre gonfaloni si moltiplicano e si inseguono in un instancabile gioco compositivo dove, alla fine, lo spazio par quasi mancare. L’artista sembra percepire, nel marcato dinamismo delle sue composizioni, l’essenza stessa del luogo: al moto continuo dell’acqua del fiume che scorre su un lato, pare corrispondere dall’altro quello delle auto che incessamente percorrono il viale. Il titolo pare suggerire, in questa idea di moto senza sosta, anche un pensiero sul tempo che fluisce inarrestabile, invitando ad una nuova consapevolezza del vivere.

Il progetto *Arte di confine* è condiviso da SIGNAL, azienda di comunicazione esterna che ha messo a disposizione i tre gonfaloni.