

EXHIBITION CONFERENCE

ARTE E INFORMAZIONE ELETTROMAGNETICA DELLA LUCE INVIATA AI CROMOFORI DELLA CELLULA

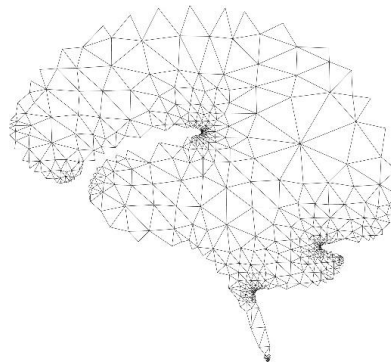
ART AND ELECTROMAGNETIC INFORMATION OF LIGHT SENT TO THE CHROMOPHORES OF THE CELL

Interdisciplinary crossing between Art & Science

3th Edition

Rasiglia (PG), Italy – 24 Luglio 2022
Ex Lanificio Accorimboni – Sala Dino Tonti

16.30 – 18.30



I cromofori sono raggruppamenti atomici situati all'interno di strutture proteiche presenti nei mitocondri e in altre biostrutture capaci di assorbire la radiazione elettromagnetica (luce). Un'applicazione di questa funzione in campo medico è la Fotobiomodulazione (PBM) che utilizza segnali luminosi con frequenze nel vicino infrarosso (NIR) per stimolare le cellule staminali o per ottenere effetti antiossidanti e aumento dell'energia prodotta nei mitocondri sulle cellule mature danneggiate. Nuovi studi sono in corso per valutare le possibili applicazioni della PBM nella medicina rigenerativa e antinvecchiamento e per osservare quali effetti epigenetici possono dare i segnali biofisici, emanati tramite specifiche installazioni artistiche, a livello biologico.

Chromophores are atomic groupings located within protein structures present in mitochondria and other biostructures capable of absorbing electromagnetic radiation (light). One application of this function in the medical field is Photobiomodulation (PBM) which uses light signals with near infrared (NIR) frequencies to stimulate stem cells or to obtain antioxidant effects and increase the energy produced in the mitochondria on damaged mature cells. New studies are underway to evaluate the possible applications of PBM in regenerative and anti-aging medicine and to observe what epigenetic effects the biophysical signals emanating through specific artistic installations on a biological level can give.

Ideazione e cura del progetto e del programma / Concept project and program directors

Arch. Maurizio Tonti Dott. Claudio Santelli

Con il Patrocinio di / Under the Patronage of:



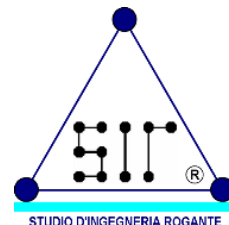
ACCADEMIA GEORGICA TREIA

ALMA

Academy Liszt Music Art



Piano Competition



PROGRAMMA

Presentazione

Arch. MAURIZIO TONTI

Progetto per la scultura partecipata

MODERATRICE

Dr.ssa SIMONA PIRRI

SPEAKERS

- Arch. GIOVANNI TONTI
Riflessi di luce per l'idea di un progetto
- Arch. PATRIZIA TRIVISONNO
"La forma della luce" - il dialogo con l'architettura e l'archeologia industriale
- Prof. ALBERTO D' ATANASIO
Effimera ed Eterna Luce divina, Luce dello Spirito, Luce dell'Astro, Luce che evidenzia l'ombra – immagini e immaginazioni
- Dott. CLAUDIO SANTELLI
Arte e informazione elettromagnetica della luce inviata ai cromofori della cellula
- MASSIMO ROGANTE
Neutroni per la musica
- FRANCO RUSTICHELLI
Lo stimolante sodalizio con Gino De Dominicis (dalla sfida alle leggi fisiche al paradosso dell'immortalità)

EXHIBITION

| in ordine alfabetico |

- FRANCO CINGOLANI
ETNAnche, 2014/2021, stampa a colori Fine-art su carta cotone, 60x90 cm
- CLAUD HESSE
DNA MUSICAL STAFF, light box, 2013, 100x100 cm
- LEONARDO NOBILI
LACERAZIONE NELLO SPAZIO, 2006, terre e vetri su pannello, 30x30 cm
- PINO MASCIA
RILIEVI, grès, porcellana, fotoceramica
- CLAUDIO SANTELLI
THE FEELING ILLUMINATES THE SILENCE, 2017, ceramica e fibra ottica, 38x23x16 cm
- GIO TONTI
STUDIO DI CANYON ARTIFICIALE, 2021, tecnica mista su tela, 100x120 cm
- MAURIZIO TONTI
TRAMA SU CORONA, 2022, acciaio corten e corda di juta, diam. 200 cm

EXHIBITION-CONFERENCE: Arte e informazione elettromagnetica della luce inviata ai cromofori della cellula

APERTURA/OPENING: 24 luglio 2022 ore 16.30

SEDE/AT: Ex Lanificio Accorimboni, Sala Dino Tonti, Rasiglia (PG), Italy

| Ingresso libero con prenotazione | Free admission with reservations required |

info e prenotazioni | WhatsApp: 348 54 22 781