

scheda

titolo

QUANTO – 2024 – happening itinerante in 9 tappe – olio su tela e cartoncini – dimensioni del luogo

payoff

l'arte è itinerante, il luogo è contemporaneo

autore

Stefano Venezia

quando

dal 21 al 30 agosto 2024

luoghi

vari tra Cuneo e Venezia

tragitto A/R:

Cuneo-Savigliano-Moretta-Airasca-Stupinigi-Torino-Peschiera del Garda-Verona-Soave-Vicenza-Padova-Venezia-Mestre-Torino-Cuneo

fruizione

libera

contatti

Instagram	@stefanoveneziaartist
sito	www.veneziacuneo.it
mail	stefano@veneziacuneo.it
mobile/whatsapp	347 9734 612

Partenza da Cuneo, per arrivare a Venezia, e ritorno. **QUANTO** è un intervento artistico che unisce la performance alla sostenibilità e al lento viaggiare. In dieci giorni, tra il 21 e il 30 agosto, l'itinerario è percorso con mezzi sostenibili quali bici e treno, facendo tappe in paesi e città, importanti sia per il loro valore culturale che per quello affettivo da parte dell'artista. Così Stefano Venezia, artista visivo e relazionale, prosegue il progetto ROSSOCUBO, da lui ideato nel 2002 e declinato negli anni in varie espressioni e interventi pubblici itineranti, motivato come in ogni viaggio, dalla ricerca per ispirare un'idea e completarla nella condivisione.

Nello specifico happening **QUANTO** vengono coinvolte le persone di passaggio in presenza dell'oggetto al seguito che è una tela dipinta, evocatrice di una forza creativa: se davvero fossimo liberi da ogni logica, quanto impegno daremmo senza riserve per un'emozione irripetibile in grado di mutarci.

Stefano predispose il luogo per momenti di riflessione e di narrazione, tra lui e le persone presenti, così ogni tappa corrisponde ad un incontro nel quale il pubblico è protagonista. La scelta dell'artista è lo stretto necessario per offrire una poetica derivata dalle relazioni, la tela esposta introduce l'argomento e inizia un dialogo scegliendone la modalità, se narrare una breve esperienza a tema, disegnare il percorso delle proprie idee, o rispondere direttamente alle tre domande che sono parte del momento ludico creativo.

La durata dell'intervento è variabile, considerando la partecipazione in contemporanea di un pubblico eterogeneo e l'esperienza si completa nella condivisione del materiale con i presenti.

A completamento del percorso, Stefano preparerà un libro da collezionare, un diario di viaggio con quanto raccolto e concesso in generale, dai testi ai vocali, dalle fotografie del paesaggio alle immagini degli incontri. L'edizione, oltre a contenere la documentazione, le curiosità e gli appunti dell'artista, sarà unica poiché ogni copia richiesta verrà integrata da un'immagine inedita di un happening.

Per la riuscita dell'intervento Stefano ha chiesto e trovato accoglienza presso associazioni e spazi culturali, grazie al sostegno disinteressato di persone appassionate di ciclismo, di cultura e di ambiente.

È possibile seguirne il percorso, scoprirne i luoghi e le azioni performative sul profilo instagram [@stefanoveneziaartist](#)

Stefano Venezia

Nato nel 1970, Torino, risiede a Cuneo. Autodidatta, applica una formazione tecnica e metodica nel tradurre i sentimenti. Studia e prepara azioni e installazioni derivate da articolati progetti, definiti nella formula e senza limiti di espressione.