



HYPERMAREMMA



**REGIONE
LAZIO**



MUSEO TUSCOLANO
SCUDERIE ALDOBRANDINI



COMUNE DI FRASCATI



Query | il volume

Opera di opere. Un disegno extra per Lazio Contemporaneo 22. Edito da Manfredi Edizioni la pubblicazione cristallizza e conclude il progetto di arte contemporanea “Query L’instabilità del materiale” condotto da AinT Artisti in Transito e la partnership di Hypermaremma, finanziato dalla Regione Lazio.

La rassegna d’arte curata da Irene De Sanctis ha coinvolto artisti di generazioni diverse, concentrandosi in particolare sui giovani, impegnati *nella ricerca di forme espressive che superano l’oggetto fisico per trasformarsi in gesto, relazione, processo*. **Il volume sarà presentato il 13 luglio 2025 alle Scuderie Aldobrandini di Frascati alle ore 18:00 con Artisti in Transito e gli attori di Query.**

Sviluppato tra la Toscana e il Lazio il suo concept nasce da uno studio realizzato nel 2023 dall’Art director e producer Daniela Zannetti. Una altalenante osservazione della verticalità negli ambienti naturali e cittadini del centro Italia; delle attività di trasformazione della materia di un’area iper industrializzata come la seconda provincia umbra in una regione prevalentemente naturalistica, ricca di storia e cosmica spiritualità. Con questa, una filosofale ricerca interiore, *tradotta - come spiega la curatrice - in un progetto espositivo e performativo che riflette sulla condizione fluida e mutevole dell’arte contemporanea, interrogando il rapporto tra materia, spazio e percezione.*

Lo stesso visual che caratterizza il progetto, con una sua trilogia di colori - nei toni del blu, del giallo e del viola - è realizzato dalla stessa Art director e introdotto con la digitalizzazione di vari elementi grafici e fotografici; disegni sviluppati di torri, e grattacieli, e luoghi di acqua. Il pattern ricorrente è l’insieme della ripetizione di piccoli corpi, *querysoma* - “M” e “W” - rovesci grafici, nel movimento di una barra saldamente sospesa in uno spazio, in una nuvola e in una specchiatura d’acqua: dunque una invitante architettura in – stabile. Query, ha inizio così, a rappresentare materiale e immateriale, *Query contemporanee* che traslano dagli elementi naturali o artefatti, tutta la necessaria im-materialità di arte cultura e immaginario, scienza inclusa, e *astralità*, di cui abbisogniamo.

Il tono *viola del volume*, sofisticato e unico è l’affezione al colore associato ai grandi cambiamenti degli anni Sessanta/70, nonché al colore amato dalle suffragette per il diritto al voto. Suntuoso e profondo, creativo e misterioso: una *quaresima* di riflessioni. Monet ci dipinse l’effetto della luce sull’acqua. In termini di chakra è associato alle connessioni, e con esse, e la multidisciplinarietà, si è affrontato tutto il progetto.

Ad oggi possiamo ben asserire che “Yolk” apparso in seguito come progetto di Rigenerazione urbana dello spazio “MEC” di Frascati nel Lazio - dal rebranding del nome, al logo e a un primo studio di riqualificazione di Fabio Camilli dottore in architettura della piazza del Mercato di Frascati illustrata dallo storiografo Gianpaolo Senzacqua - sia argomento di levatura, e interesse culturale come il Case History del museo CAOS di Terni: intervento di recupero e riuso dell'ex stabilimento Siri; la stessa “Accessibilità dell'arte” leggibile in *altre narrazioni* di “Amaci” e la giornata internazionale dei musei di arte contemporanea cui Query ha aderito con la performance Colonne Fluttuanti di Rossana Abritta per la Project room presso l'opera di land Art “Prospettiva Cielo” di Mauro Staccioli, curata da Hypermaremma partner di progetto.

Il volume Query, con la prefazione di Manfredi Nicolò Maretta, i testi critici del Critico d'arte di HYPERMAREMMA Massimo Belli, del coordinatore Alessandro Moschetti e Victor Albano per gli allestimenti, è suddiviso in tre macro capitoli. Presenta i suoi artisti in ART QUERY° nel cuore della pubblicazione col catalogo delle opere, e i puntuali testi critici della curatrice De Sanctis, nonché delle performance e i workshop realizzati; i luoghi dell'esperienza in QUERY LOCATION°° che celebra i siti storici e museali impegnati dal transito: Ex polveriera Guzman - raccontata da Roberto Della Portella - e le Scuderie Aldobrandini illustrate dal Direttore del museo Alfredo Moraci nella ricorrenza del 25mo della struttura riqualificata da Massimiliano Fuksas, e l'indomani del ritrovamento della statua della Menade, scoperta a Tuscolo nel giugno 2023. Sul fondo archeologico del Musa restano l'installazione “Colonne fluttuanti” di Giuliana Cobalchini e “Abito di Scena” di Caterina Ciuffetelli.

Nel terzo capitolo sono presenti tutti i contenuti correlati alla comunicazione - QUERY RASSEGNA°°° con gli interessanti articoli di Davide Silvioli e Laura Catini. Uno sguardo dalla comunicazione | I Talk e la Stampa di Nicoletta Provenzano. Pillole di *guestbook* e le interessanti anticipazioni di un dialogo artistico internazionale con la Galería Ana Serratosa di Valencia (Es) di Francesco di Pardo che introdurrà il Volume stesso. I diversi interventi lungo la pubblicazione e un tributo all'artista Oreste Casalini della producer culturale Daniela Zannetti offrono alla lettura *non l'ebrezza di una lista, si confida* - scrive - *ma un regesto con maglie connettive di senso tra una selezione e l'altra dell'intero flusso di Query.*

“Sfogliandolo, vi invitiamo a percorrere questi spazi con la stessa apertura con cui gli artisti li hanno abitati. Irene De Sanctis.

Rossana Abritta . Thomas Bentivoglio . Ivan Bossoni . Edvige Cecconi Meloni . Caterina Ciuffetelli . Giuliana Cobalchini . Luca Falessi . Livia Giuliani . Virginia Lorenzetti . Marianna Panagiotoudi . Ekaterina Pugach .

Davide Missoni, in arte Voidseeker, produttore musicale indipendente
Data Manager Simone Pezzè

Query L'instabilità del Materiale
Presentazione del Volume
Scuderie Aldobrandini Frascati Piazza Marconi 6
13 luglio 2025 h 18:00

Introduce Francesco di Pardo
con Daniela Zannetti, Irene de Sanctis
Gli artisti e autori di Query, l'Editore Maretta

Firmacopie
qing qing dalle h 19.00 Na fojetta Frascati Via Risorgimento 4
Info: sitnewsfeel@gmail.com

marettimanfredi.it 