

La NITIDO - Exhibition & Body Art presenta

REFERENCES

Linee di contatto

di

Alex A Aramburu

a cura di

Rossella Della Vecchia

Opening 29 marzo 2025 - h 18.00
fino al 26 aprile 2025

ROMA - La NITIDO-Exhibition & Body Art promuove la sua prima mostra ibrida con REFERENCES-Linee di contatto del tatuatore spagnolo Alex A. Aramburu, che ora intende farsi conoscere dal pubblico anche come artista

Nel proprio spazio espositivo, la NITIDO-Exhibition & Body Art -a partire da sabato 29 marzo, alle 18.00 e fino al 26 aprile 2025- indaga il corpo nella ricerca sottesa a REFERENCES - Linee di contatto di Alex A. Aramburu (Donostia-San Sebastian, 2000), quale immaginario (spesso) urbano, concernente le strade di Madrid -dove l'artista spagnolo vive e lavora- ma più raramente anche quelle romane, conosciute tra il 2021 e il 2022 durante un periodo di studio trascorso nella Capitale. Ecco che, in un processo idealmente inverso alla **Urban Art**, questa serie contempla l'osservazione del nastro bituminoso usato per la manutenzione dell'asfalto, le cui linee di rottura vengono suggestivamente sublimare nella contingenza della loro riparazione.

REFERENCES che si manifestano nel contesto urbano come comuni linee, frammentate e spesso anonime, nonché in continua trasformazione, che, scomposte e ricomposte come tratto estetizzante, diventano il soggetto concettuale e formale della serie, che dal 2021 enuncia i propri punti di contatto tra lo spazio urbano e quello espositivo, tra il sistema dell'arte e la pratica del tatuaggio. Trasposte su carta o su corpo, esse si connotano, dunque, come indizi di una realtà complessa e spesso alienante, che si riappropria di un percepire quotidiano scandito dalla propria "metrica visiva" sull'asfalto, nei percorsi mappati dalle app, nelle crepe sui muri o instillata dall'incuria, dalle ombre e dai riflessi immortalati negli scatti che fissano istanti concreti, facendosi testimoni di un processo che passa dall'intangibile (il pensiero) al tangibile (il gesto).

Ed è in queste **Linee di contatto** tra corpo e spazio, che ogni tatuaggio, così come ogni disegno, diventa un invito a decifrarne i "riferimenti" in un atto di appropriazione e di rivelazione: "riferimenti" che nella lettura curatoriale di **Rossella Della Vecchia** si rinnovano come elementi dialogici all'interno della NITIDO-Exhibition & Body Art, dove la pratica del tatuaggio, esperita in ottica performativa alla presenza di un pubblico -pur nella totale sicurezza di un ambiente che rispetta le vigenti norme igieniche- intensifica il gesto di Aramburu per mezzo di una *action cam* installata sul suo *elettrodermografo*. E laddove la linea si fa protagonista assoluta, il suo imprimersi sulla pelle lascia riverberare l'assiomatico stridore tra la lentezza della pratica e la frenesia del contesto urbano a cui si ispira, quale dicotomia mediata nell'intricata trama dell'intervento *site-specific* pensato per le vetrine dello spazio espositivo.

L'ingresso è libero ma rimane obbligatoria la prenotazione per chi volesse farsi tatuare da **Alex A. Aramburu**. Per maggiori informazioni scrivere a nitido.spazioespositivo@gmail.com o contattare il numero +39 3276167616.

NITIDO-Exhibition & Body Art

Via Raffaele Battistini 25, Roma // +39 3276167616

Visitabile su appuntamento

www.nitidoexhibitionbodyart.it // nitido.spazioespositivo@gmail.com