**REGOLAMENTO**

**Art.1 - Finalità del Concorso**

L’Associazione Culturale “Spazio Arte Carlo Farioli”, con il Patrocinio del Comune di Busto Arsizio, indice la **III edizione** del Premio Arte Carlo Farioli - Città di Busto Arsizio intitolata **"Trame dell'immaginario - Segni, forme, cromie".**

L'iniziativa culturale, nata nel 2017 con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte e gli artisti contemporanei, prende il nome da Carlo Farioli, artista scomparso nel 2013, che è stato parte viva della cultura di Busto Arsizio, città alla quale ha dedicato numerosi lavori (per approfondimento vedi ALLEGATO A).

**Art.2 - Requisiti per partecipare**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti residenti in Italia, senza limiti di età, agli studenti degli Istituti d’arte e delle Accademie (vedi ART.5).

**Art.3 - Il tema del concorso**

L'edizione 2019 individua la propria riflessione tematica nell'intreccio di relazioni tra reale e immaginario. Ogni opera, infatti, è costituita da uno spazio, da una dimensione, da una temporalità e da un insieme di trame. In questo senso l'opera mette in scena un sogno, un desiderio, costruisce un altro mondo capace di trasmettere la sua azione visionaria e innovativa; è in grado di raccontare, di esplorare altri possibili modi di essere, di esistere, grazie alla capacità dell'autore di immergersi nella materia, nei colori, negli elementi del processo compositivo.

**Art. 4 - Requisiti delle opere**

Ai partecipanti verrà chiesta la realizzazione di un'unica opera aderente al tema dell'edizione. A seguire le specifiche tecniche ammesse:

**> Pittura:** opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

Le opere dovranno essere predisposte per l’esposizione, quindi provviste delle apposite attaccaglie.

L’opera non dovrà superare un ingombro di 100 x 120 cm.

**> Scultura e installazione:** opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'installazione dell'opera, provvedere personalmente all'allestimento e consentire un eventuale adeguamento in relazione agli spazi.

L’opera scultorea non dovrà superare un ingombro di 100 x 100 x 100 cm.

**> Arte fotografica:** Fotografie su supporto analogico in b/n e a colori, fotografie digitali in b/n e a colori, elaborazioni digitali in b/n e a colori.

Le opere dovranno essere predisposte per l’esposizione, quindi provviste delle apposite attaccaglie.

L’opera non dovrà superare un ingombro di 100 x 120 cm.

**La sezione specifica del Concorso riservata agli studenti** delle scuole superiori richiede l'elaborazione di un lavoro collettivo per ogni gruppo o classe partecipante.

Le specifiche tecniche dell'opera sono le stesse sopra elencate.

**Art. 5 - Modalità di partecipazione**

L’iscrizione al Premio è totalmente gratuita.

Per iscriversi è necessario leggere nella sua interezza il regolamento, compilare la scheda di adesione presente sul sito www.farioliarte.it e allegata al regolamento (ALLEGATO B).

Gli Artisti possono iscriversi, **entro il 17 maggio 2019** sia online che per posta (fa fede il timbro postale), utilizzando una delle seguenti modalità:

**> Online inviando la propria candidatura all’indirizzo** premio@farioliarte.it **scrivendo:**

- oggetto della mail “Premio Arte Carlo Farioli”

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte. E’ importante che il modulo sia compilato in formato digitale e non a mano, per facilitare la comprensione e trascrizione dei vostri dati.

- curriculum vitae

- immagini dell’opera. Le immagini dell’opera dovranno essere 300 dpi e massimo 2 gb e il file dovrà essere nominato riportando queste indicazioni: cognome e nome dell’artista (in questo esatto ordine), titolo, tecnica.

Tutto il materiale di candidatura dovrà riportare nome e cognome dell’autore.

La documentazione inviata per la selezione non verrà restituita.

**> Per posta inviando a:** SPAZIO ARTE CARLO FARIOLI Via Silvio Pellico, 15 21052 - Busto Arsizio - VA
- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte

- curriculum vitae

- immagini opera (formato minimo cm 15x20), riportante sul retro nome, cognome, titolo, dimensioni, tecnica, anno.

**Si prega di contattare l’Associazione Spazio Arte C. Farioli per avvisare che il materiale sarà inviato a mezzo postale.**

**Art.6 - Commissione Curatoriale**

Un’apposita Commissione Curatoriale, composta da tecnici del mondo dell’arte e da un rappresentante per ogni Istituzione coinvolta, selezionerà le opere pervenute.

**Art.7 – La mostra**

Nei giorni immediatamente successivi alla scadenza dell'iscrizione, si riunirà la Commissione Curatoriale per l'individuazione delle opere selezionate per la mostra collettiva che si svolgerà **dal 22 giugno al 7 luglio 2019 presso Palazzo Marliani Cicogna a Busto Arsizio**, sede delle Raccolte Civiche. La mostra sarà inserita nel programma delle iniziative promosse dall’Amministrazione Comunale e dall’Associazione Spazio Arte Carlo Farioli.

Gli artisti prescelti saranno avvisati tempestivamente e dovranno far pervenire presso la sede dell’Associazione Spazio Arte Carlo Farioli le loro opere.

La promozione e la segreteria del concorso, l’allestimento e l’organizzazione della mostra degli artisti selezionati saranno a cura dell’Associazione. Le spese di trasporto a/r e le eventuali assicurazioni delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

Le opere e i nomi degli artisti selezionati verranno pubblicati sul sito www.farioliarte.it e sui social network dell’Associazione Spazio Arte Carlo Farioli.

Sarà inoltre prevista una brochure che verrà distribuita durante la mostra.

**Art.8 - Premiazione**

La Cerimonia di Premiazione del concorso avverrà il giorno **22 giugno** **2019 in occasione dell'inaugurazione della mostra.** In occasione dell’allestimento della mostra, che avverrà circa una settimana prima dell’inaugurazione, la Commissione Curatoriale si riunirà nuovamente per visionare dal vivo tutte le opere dei finalisti e decretare i lavori più meritevoli. Agli artisti sarà quindi comunicato che la loro opera è stata selezionata tra le vincitrici con un preavviso relativamente breve. Chiediamo pertanto, qualora non fosse possibile essere presenti al ritiro del premio, di delegare una persona di fiducia.

1° Premio: Acquisizione dell’opera all’interno delle Raccolte Civiche di Busto Arsizio, Targa di riconoscimento e mostra personale presso “Spazio Arte Carlo Farioli”.

2° Premio: Targa di riconoscimento

3° Premio: Targa di riconoscimento

Premio Accademia: targa riconoscimento

Premio Scuole: sarà conferito un premio alla classe che ha realizzato il lavoro più meritevole.

**Art. 10 - Responsabilità**

L’Associazione Spazio Arte Carlo Farioli, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall’Artista stesso. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che verranno costantemente pubblicati sul sito www.farioliarte.it. L’organizzazione invierà a tutti i partecipanti le comunicazioni pertinenti. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail attivo e consultato regolarmente.

**Art. 11 - Consenso**

Le decisioni delle Commissioni sono inappellabili e insindacabili.

Ciascun candidato concede i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell’archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore.

Ciascun candidato autorizza espressamente l’Associazione Spazio Arte Carlo Farioli, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy). La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

**SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO**

Partecipazione al Premio Arte C. Farioli per la seguente sezione:

🞎 PITTURA

🞎 SCULTURA E INSTALLAZIONE

🞎 ARTE FOTOGRAFICA

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nazione e data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo di residenza (nazione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sito internet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Opera candidata:**

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnica e supporto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dimensione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descrizione esplicativa dell’opera

(max 1000 caratteri) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allego materiale richiesto:**

🞎 CD/DVD/FOTO

🞎 CURRICULUM VITAE

**Accetto:**

il Regolamento del bando PREMIO ARTE CARLO FARIOLI pubblicato sul sito www.farioliarte.it

CONSENSO

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli Artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al Premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla Giuria.

Gli Artisti finalisti concedono all'organizzazione di utilizzare immagini o frame delle opere finaliste del Premio esclusivamente per comunicati, cartelle stampa, pubblicazione, comunicazione e promozione del Premio, nel pieno rispetto dell’opera d’arte ed impegnandosi a indicare le courtesy della stessa.

L’organizzazione si riserva infine la possibilità di modificare in qualunque momento il bando del Premio e in caso di necessità tecniche di apportare variazioni di programma o rinvii e spostamenti di deadline, location e date della mostra.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**