

RITRATTI DI MARMO

dal Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano a Roma

fotografie digitali, stampa chimica su carta fotografica Fuji Crystal Archive DP II 30x40, 2018

di David Benedetti

a cura di Tiziana Rivoni e David Benedetti

dal 1 al 23 febbraio 2020

inaugurazione sabato 1 febbraio 2020 ore 17.00

presso la Galleria Irtus

via Eugenio Agneni 16 Sutri (VT)

Orario

sabato e domenica

10.30 - 13.00

tel: 335 158 7725

Il patrimonio scultoreo romano è immenso, e in alcuni luoghi particolarmente concentrato e intenso.

Quello che ci accoglie al Museo Nazionale Romano è una moltitudine, un popolo.

Immagini nel marmo, raffigurazioni di personaggi più o meno illustri, la cui storia forse ci è ignota, ma non di meno ne ignoriamo la presenza. Una presenza fisica e metafisica. C'è il carattere della persona ritratta e la fisiognomicità inconscia dello scultore, c'è il marmo e chi lo ha affrontato con capacità e strumenti sempre più appropriati, c'è il tempo che si aggiunge alla superficie e lavora magari sulla forma con mutilazioni più o meno opportune. E c'è poi la storia che si racconta nella loro fissità. Una fissità secolare, che conserva nella pietra il peso di un passato glorioso ma anche dei molti sguardi sostenuti.

Provarsi a ritrarre tali corpi di marmo, per un fotografo non è quindi meno impegnativo e coinvolgente che ritrarre altri corpi nostri contemporanei. E la scultura poi, è un'arte tridimensionale che impone un vero rapporto fisico: ci si gira intorno, ci si guarda, ci si tocca, e si guarda di nuovo, si aspetta pure il tempo che si muove intorno anche lui. È da questa attesa che sono nati i Ritratti di Marmo di David Benedetti. Traccia fotografica di questa esperienza di contemporaneità tra noi e loro, così come solo nell'arte succede.

- *Tiziana Rivoni* -