

Domenico Memo Fornasari. Radiografie - a cura di Federica Merighi viene proposta a Palazzo Sartoretti col patrocinio del Comune di Reggiolo dal 06 al 29 settembre. L'antologica, allestita nella Galleria Espositiva di Palazzo Sartoretti consta di una quarantina di opere scelte, appartenenti ai due filoni principali che caratterizzano l'opera di Domenico (Memo) Fornasari.

Scientificamente, la radiografia è una "tecnica e operazione radiologica mediante la quale si ottiene l'immagine fotografica di parti interne del corpo". In questo contesto, la radiografia vuole essere un'analisi profonda dell'anima artistica di Memo Fornasari; uno sguardo attento sulla sua poetica, sul suo pensiero e sull'evoluzione del suo fare artistico. Un viaggio a ritroso e multiforme che partendo dalle sue ultime opere, si perde e poi arriva a quelle degli esordi nel tentativo di ricostruire la struttura artistica del pittore.

La mostra presenta la gran parte dell'opera artistica di Memo e ne fa emergere la sua anima duttile. Fornasari è il colore come si vede dalle sue Radiografie, composizioni che accostando colori e luce danno vita ad un'infinità di immagini in equilibrio tra l'astratto e il reale. Fornasari è il "Pittore delle stelle" grazie alle sue tante galassie, materiche, lievi ed esplosive. Fornasari è astratto perché perdendosi in un groviglio di segni da vita a fantasiosi immaginari. Fornasari, nei suoi primi anni di carriera, è figurativo con i nudini rapidi e imprecisi che fanno già intravedere la sua febbre di uscire dagli schemi. Fornasari è uno sperimentatore di materiali, come l'acciaio e il peltro.

L'insieme delle opere di Memo Fornasari costruiscono la radiografia della sua anima artistica.

Inaugurazione: 06 settembre alle ore 18.00.

Orari di apertura: tutti i sabati dalle 16.00 alle 18.30 e tutte le domeniche dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 18.30.

Ingresso libero.

Informazioni: info@reggioloattiva.it