

COMUNICATO STAMPA

"REQUIEM" – Il Tour italiano.

Classical Music and Visual Art: due grandi nomi dell'arte e della musica per un tour italiano senza eguali.

Anteprime esclusive a Milano e Firenze per la nuova performance audiovisiva firmata SVCCY e Corrado Pasquale

Cinque date tra Milano e Firenze, in continuo divenire per l'eccezionalità di un evento che unisce il rigore della musica colta con il linguaggio pulsante della visual art contemporanea: nasce così **REQUIEM**, un progetto che segna l'incontro inedito tra il giovane artista digitale **SVCCY** e il compositore e direttore d'orchestra **Corrado Pasquale**. Una performance immersiva, intensa e visionaria che debutta in anteprima a **Milano** e **Firenze**, due capitali della cultura pronte ad accogliere un'esperienza destinata a ridefinire il concetto stesso di concerto.

REQUIEM è molto più di un'esecuzione musicale: è un'opera totale, un viaggio sonoro e visivo che conduce lo spettatore oltre la superficie, in un mondo dove spiritualità, tecnologia e arte si fondono in un linguaggio potente e contemporaneo. In scena, una composizione elettroacustica originale – ispirata al *Requiem* di Gabriel Fauré – prende vita attraverso le mani di Corrado Pasquale, che rilegge il capolavoro ottocentesco filtrandolo con una scrittura timbrica raffinata e l'uso evocativo di sintetizzatori analogici e digitali. Il risultato è una tessitura sonora nuova, pulsante, densa di emozione.

Accanto alla musica, le immagini create da SVCCY trasformano lo spazio in un ambiente sensoriale immersivo. Proiettate su grande schermo, le animazioni digitali dialogano con la partitura in tempo reale: paesaggi cosmici, rovine metafisiche, presenze oniriche accompagnano lo spettatore in un viaggio simbolico che esplora la morte, la trascendenza e il sacro. Ogni elemento visivo è parte di una drammaturgia autonoma, perfettamente sincronizzata con la musica, capace di generare un impatto emotivo profondo.

Di seguito le date ad oggi definitive e in calce il link con le date aggiornate.

* 10 settembre – FIL_Armonia

Certosa di Firenze, ore 21:00

Festival di musica e spiritualità a cura de La Filharmonie

Contatti: info@lafilharmonie.com

* 20 settembre – REQUIEM (Anteprima)

Stazione Cadorna, Milano

Organizzato da Ferrovie dello Stato

* 26 settembre – Ibrida Festival 2025

Forlì

Festival multidisciplinare dedicato a forme ibride di arte e suono

Contatti: ibridafestival@gmail.com

* 3 ottobre – Postignano Music Festival 2025

Castello di Postignano, ore 18:00

Una serata incantevole di musica nel cuore dell'Umbria

Sito web: castellodipostignano.it

Telefono: +39 0743 78891

* 5 dicembre – REQUIEM (Prima ufficiale)

Auditorium San Fedele, Milano, ore 20:30

Presentato da Syntax Ensemble – Stagione "ECO-LOGIC"

Contatti: organizzazione@syntaxensemble.com

Telefono: +39 333 4714777

Tutte le date aggiornate a questo Link:

<https://www.svccy.com/2025/07/10/requiem-italian-tour/>

Per interviste:

Contatti Svccy:

Mail: info@svccy.com

Site: svccy.com

Instagram: [svccy_artist](https://www.instagram.com/svccy_artist)

Contatti Pasquale Corrado:

Mail: pakocorrado@hotmail.com

Site: <http://www.pasqualecorrado.com/>

Instagram: [pakocorrado](#)