

Respiro frammentato

Mostra personale di Mauro Di Girolamo

Descrizione mostra

In mostra una selezione di sei dipinti di 100x100 cm, dell'artista Mauro Di Girolamo che verranno ospitati nel locale Goccio l'arte del miscelare dal 12/11/2022 al 11/12/2022.

Opere che attingono e si ispirano sia alla Glitch Art sia alla pittura espressionista. Questi quadri sono stati realizzati con varie tecniche dal 2019 al 2022 e traggono ispirazione sia da Palermo sia dalle affascinanti iconografie femminili dell'opera lirica come Tosca, Madama Butterfly, Turandot, Aida. Si tratta di figure archetipiche misteriose come la rappresentazione della frammentazione dell'immagine di Santa Rosalia di Anton Van Dyck.

“Ritorna con un buon disegno c'è una prospettiva di avanzamento che non si può negare. Commento critico di Vittorio Sgarbi risalente al 2011”

BIOGRAFIA

Mauro Di Girolamo, 1984. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Palermo in Pittura e si specializza, dopo aver vissuto e studiato a Valencia. Dal 2008 al 2011, partecipa alla rivoluzione culturale a Salemi con Vittorio Sgarbi e Oliviero Toscani insieme a Vito Campanelli e Patrick Ysebaert. Nel 2009 viene apprezzato dal senatore Ludovico Corrao, Philippe Daverio, Gregorio Napoli, Manuel Chabrera.

Nel 2013, espone con Renato Guttuso la sua Vucciria in dialogo con La Vucciria del Maestro, presso Palazzo Chiaramonte Steri a cura di Bernardo Tortorici e Maurizio Carta. Dando il via così agli stimoli culturali di Palermo capitale Italiana della Cultura 2018. Ha esposto in importanti mostre presso Fondazioni e Musei. Nel 2013 alla Triennale di Milano a cura di connecting culture, nel 2016 “Camino en el flamenco” presso il Museo del Baile Flamenco di Siviglia Cristina Hoyos a cura di Kurt Grosth. nel 2017 Carrousel du Louvre a Parigi a Palazzo Albrizzi collaterale alla Biennale di Venezia, Nel 2019 ha esposto a Milano presso l'Ex Fornace La Gola Comune in «Anatomia della Bellezza» a cura di Gina Affinito; a Venezia Presso la Galleria il Redentore in «Ecuador Magico» a cura di Manuel Carriòn; a Napoli presso PAN Palazzo delle Arti di Napoli nella «Arte che cura» In Australia nella Galleria studio dell'artista Chips Mackinolty. nel 2022 presso Palazzo Branciforte Stanzae Swi a cura di Luca Lo sicco e David Garrigan, alla Gam di Torino con un progetto che beeèllo mi disegni una pecora. Dal 2016 al 2022 è stato Tutor per studenti disabili presso l'Accademia di Belle arti di Palermo