



Unione Cattolica Artisti Italiani

presenta

A.D. 1226

mostra personale di Roberto Rolando
a cura di Francesco Visentini

Inaugurazione sabato 21 marzo 2026 alle ore 16.00
presso le sale del ciliegio nel chiostro Museo Diocesano di Brescia

Nell'anno delle celebrazioni per l'ottavo centenario del trapasso di San Francesco d'Assisi, **l'associazione UCAI di Brescia presenta la mostra di Roberto Rolando "A.D. 1226"**, originale interpretazione pittorica della vita del Santo.

Un racconto per immagini che intreccia le suggestioni dei *Fioretti* e il rigore della *Legenda Maior* di Bonaventura da Bagnoregio, insieme agli splendidi versi del *Cantico delle Creature*, composto dallo stesso Francesco negli ultimi anni della sua vita. In questa successione di tele — che richiama per intensità narrativa e struttura il ciclo di affreschi della Basilica di San Francesco d'Assisi — **Roberto Rolando rievoca gli episodi salienti della biografia del Santo: le sue scelte radicali, il suo coraggio, la sua solitudine.**

Come scrive Francesco Visentini nel testo introduttivo, la forza dell'artista risiede nella sua capacità di parlare a tutti:

«Roberto pare un artista medievale per la sua capacità di arrivare a tutti. I suoi quadri parlano di un mondo che è tutt'attorno ma che non riusciamo più a vedere; raccontano storie che conosciamo già ma che è bello riascoltare; trasmettono sentimenti che troppo spesso restano sopiti perché inadatti alla ferocia del presente. Le tele di Roberto sono intrise di spiritualità ancor prima che di colore, perché il suo lavorare è un pregare; avrebbe potuto essere benedettino in un'altra vita, in questa fa l'artista».

Roberto Rolando accoglie la sfida di dare forma ed esprimere l'invisibile, ciò che nel sacro è trascendente, oltre la dimensione umana: il divino. "Dimostra che l'essenziale non è invisibile agli occhi, purché si impari a guardare", come è scritto nel testo critico del suo progetto espositivo. Con un linguaggio pittorico personale e genuino, Roberto ci parla con una tenerezza ormai rara. È per me oggi – racconta la Presidente UCAI Brescia Rita Duchi – e per tutta l'Associazione, un regalo prezioso che ci è stato affidato e che condividiamo con tutti voi.

Biografia:

Roberto Rolando è nato a Torino nel 1963. Dopo aver frequentato per alcuni anni i corsi di pittura presso l'Accademia "Pictor" di Torino, ha proseguito il proprio percorso attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di composizione pittorica. Vive e lavora a Orbassano (TO).

Inaugurazione: sabato 21 marzo alle ore 16.00

Presso: sale del ciliegio nel chiostro del Museo Diocesano di Brescia.

Ticket: ingresso gratuito all'inaugurazione, per tutti gli altri giorni è necessario il pagamento del biglietto secondo le tariffe del Museo Diocesano.

Durata mostra: da sabato 21 marzo a sabato 26 aprile.

Orari di apertura del museo:

Lunedì 10.00 – 12.00 | 15.00 – 18.00

Martedì chiuso

Mercoledì chiuso

Giovedì 10.00 – 12.00 | 15.00 – 18.00

Venerdì 10.00 – 12.00 | 15.00 – 18.00

Sabato orario continuato dalle 10.00 alle 18.00

Domenica orario continuato dalle 10.00 alle 18.00