

**STEFANO BRESSANI**

Picasso ReLoaded

**#picassoreloaded**

**Dal 8 al 30 Maggio 2021**

**INAUGURAZIONE SABATO 8 MAGGIO ORE 18.00 – PREVIEW GIORNALISTI VENERDI' 7 MAGGIO ORE 11.00**

Galleria GULLI ARTE

Corso Italia. 201 r

17100 SAVONA (SV)

Orari:

11.00-12.30

15.30-19.30

Lunedì mattina **CHIUSO**

-----

Quando il coesistere di arte e tecnologia crea stupore.

In questo tema **Stefano Bressani** è lieto di presentare il progetto espositivo della mostra **Picasso ReLoaded** che sarà ospitata negli spazi della **Galleria Gulli Arte di Corso Italia, 201r, a Savona**. L'esposizione che si terrà dall'otto al trenta maggio 2021 è pensata per dare la possibilità, in questi tempi così complessi, ad un grande pubblico di apprezzare e gioire dell'opera di Bressani, con i suoi smaglianti colori, attraverso la grande vetrina della galleria, in questo modo, la mostra sarà sempre "aperta" e visibile al pubblico semplicemente passeggiando lungo la via senza creare alcun tipo di assembramento.

In questa sede, la mostra **Picasso ReLoaded**, accorpa e rielabora due progetti: le fotografie di **SB Portraits** – stampe su alluminio fineArt in formato 10x15, un layout, questo, originale di **photoSHOWall** – e l'esposizione delle **Opere (Sculture Vestite)** fruibile in una inedita forma di visita immersiva, realizzata in collaborazione con **AYR360**.

La **Galleria Gulli Arte** di Savona sarà partner tecnico della mostra che si terrà, il prossimo anno, presso la **Fortezza del Priamar**, curata in collaborazione con Stefano Bressani da Robert Phillips. In questa anteprima la galleria espone 26 Litografie con inserto in stoffa, per dare modo ai collezionisti e a tutti quelli che si vogliono avvicinare al lavoro dell'artista di acquisire pezzi unici, stampati su carta nobile delle Cartiere Fedrigoni, riproduzioni delle originali Sculture Vestite. Questa iniziativa è stata desiderata da Bressani per dare una continuità tra i vari slittamenti di data dell'esposizione, causata dai recenti eventi sanitari, fissata al Palazzo del Commissario, e che, solo nel 2022, potrà colorarsi delle stoffe del "sarto dell'arte".

In questa occasione è nata una nuova **Scultura Vestita** in omaggio a Pablo Picasso e al mare della Liguria che sarà presentata in anteprima assoluta solo a Savona e che sarà esposta presso la Galleria Gulli. L'opera dal titolo "Donna con Pesce" ha dimensioni 100x70x8 cm ed è una scultura realizzata nello stile inconfondibile di Bressani utilizzando tessuti provenienti dal mondo dell'abbigliamento. Un tripudio di colore e texture inaspettate, volumi e matericità, danno a questo lavoro quel carattere romantico e deciso emblema della tecnica personale di Bressani, in questo ambito essa può diventare un punto di riferimento e una chiave di lettura fondamentale per comprendere, dietro il lavoro delle litografie, la complessa tecnica appartenente al maestro.

Oltre a tutto questo si prevede l'esecuzione di una nuova forma di performance che rende ancora più gustosa e accattivante l'opera realizzata in anteprima, consisterà nell'esposizione di un'immagine di oltre 7 metri di lunghezza che renderà la piazza antistante la galleria, piazza Sandro Pertini appunto, lo scenario di un happening, una sorta di *flash mob* ma eseguito in solitaria e senza il coinvolgimento del pubblico. Tale performance verrà ripresa e conservata grazie a un'opera di ripresa video/fotografica che permetterà di fermare il tempo, poiché non sarà quell'attimo a stabilire un ricordo, ma la documentazione stessa che resterà, che rimarrà patrimonio della città di Savona e dei suoi abitanti.

La nuova edizione di *SB Portraits* include **66 ritratti dell'artista** realizzati da maestri della fotografia internazionali, tra cui **Gianni Berengo Gardin, Giovanni Gastel, Maurizio Galimberti, Piero Gemelli, Nino Migliori e Douglas Kirkland**. L'introduzione all'opera è del critico **Roberto Mutti**; Scatti ed interpretazioni che nella situazione espositiva tradizionale sono proposte in pezzi unici su stampa museale fine Art.

Le **27 opere "Sculture Vestite" originali**, in occasione di questo evento, sono momentaneamente ospitate nell'atelier dell'artista in attesa della nuova tappa museale. Il pubblico le potrà visitare grazie **all'inedita opzione tecnologica e comunicativa**, con l'aggiunta della terza dimensione all'esperienza della visita: nell'idea di Stefano Bressani, non saranno più le persone ad andare a trovare le opere alla mostra, ma la mostra ad andare incontro alle persone, in strada, nelle loro case e ovunque loro siano. In questo modo, ogni luogo, ogni spazio e addirittura ogni punto geografico - **come la vetrina di Gulli Arte a Savona** - si possono trasformare in un "hub" di arte contemporanea. Sarà quindi possibile *toccare con mano* il mondo dell'artista – il Sarto dell'Arte – e proiettarsi così direttamente quello spazio conosciuto come il *Pianeta delle Stoffe*.

Parte essenziale di questa esperienza è quindi la partecipazione di **AYR360, media agency** specializzata nella creazione di contenuti multimediali, già partner di alcune performance dell'artista; come l'evento di presentazione di un'opera di Bressani, ospite nella collezione permanente di Spazio Thetis a Venezia, nell'Arsenale Novissimo, in concomitanza con il Salone Nautico.

AYR360 renderà la mostra una vera esperienza multimediale ottenuta mediante l'accesso ad uno speciale contributo digitale. Parte di questi contenuti saranno visibili in un video dalla vetrina di via Cavour, contestualmente alla mostra; ma AYR360 condurrà i visitatori sin dentro il **laboratorio e atelier di Stefano Bressani, guidati l'artista stesso**: semplicemente accendendo video tramite il QR code posto in vetrina, il pubblico potrà vivere questa esperienza inedita, viaggiando liberamente sul **"Pianeta delle Stoffe"**, spostandosi nello spazio a **360 gradi**, apprezzando le opere nella loro profondità e tridimensionalità, semplicemente indossando un visore (Oculus, Cardboard VR etc), utilizzando uno smartphone o dal pc desktop.

Scopo di queste visite realizzate con il **rover museale "HED" progettato da AYR360**, unico esempio in Italia, è rendere fruibili gli spazi dell'arte e della cultura; in particolare, **dando al pubblico la possibilità di vivere un'esperienza esclusiva, verso spazi fisicamente inaccessibili o geograficamente distanti**, accostandosi a visite inedite, approfondimenti, contenuti digitali studiati e realizzati su misura.

**photoSHOWall** è un progetto di **Davide Tremolada Intraversato** prodotto a Pavia **da mtp arredamenti**, utilizzando pannelli in MDF di legno riciclato. Per **Davide Tremolada Intraversato** *«L'idea di fondo di photoSHOWall con le sue installazioni "iGIGANTI" e la "Mostra in Cartolina" è che la fruizione delle immagini può variare in base al formato in cui vengono presentate e al contesto in cui vengono collocate. Di fatto si propone allo spettatore una riflessione su come, rompendo e ricomponendo l'unità formale dell'opera, si può generare una nuova immagine dinamica ed originale. photoSHOWall è una gabbia visiva che moltiplica le possibilità del saper vedere»*

BIO

Stefano Bressani, maestro e padre fondatore di una tecnica unica nel panorama dell'arte contemporanea internazionale, confeziona le sue opere utilizzando stoffe da abbigliamento alle quali attribuisce destinazione e valore differenti, portando, grazie al suo ingegno, il loro campo di utilizzo all'infinito. Meta ideale, e forse utopica, ma a lui cara e che persegue con tenacia. Un luogo dove sogni e realtà si fondono, complici, per esprimere concetti che saldino incoerenze e l'apparente imperfezione del quotidiano ad un più alto valore. Le *Sculture Vestite* di *Picasso ReLoaded*, sono il cuore dell'*ARTigianalità* e di una tecnica che rappresentano l'omaggio che Bressani dedica al suo maestro di riferimento. Lo stupore che deriva dal vedere il suo lavoro, fatto di materia, colore e tridimensionalità ha creato l'esigenza di mostrare attraverso nuove tecniche interpretative e nuovi canali, fino ad oggi poco esplorati, valide alternative e nuovi orizzonti alla fruizione dell'arte.

Secondo Stefano Bressani «le persone che vedono le mie Opere non le possono toccare ma le devono vivere. Vivere una esperienza durante una mostra significa essere avvolti dai tuoi stessi sensi e portare nel tuo ricordo un racconto, che ti viene descritto e che poi elabori secondo quella che è la tua sensibilità. In foto la mia materia non da la giusta suggestione come accade invece dal vivo. Potersi muovere nello spazio virtuale ti regala invece la consapevolezza di tutto quello che la fotografia del catalogo toglie al mio romanticismo. Si parla di spazio e di esperienza immersiva, il mondo a 360° dentro una scatola, così almeno era all'inizio, oggi invece mancano solo gli stessi profumi e poco altro per confondere provenienza e destinazione»

#### Per informazioni

Stefano Bressani

[info@stefanobressani.com](mailto:info@stefanobressani.com)

+39 349.3855416

**#picassoreloaded**

**CONTEMPORARY HUB FOR ART**



**Viaggiare nello spazio fino al “Pianeta delle Stoffe” ora è possibile con il rinnovato allestimento della mostra “Picasso ReLoaded”: 26 Litografie con inserto in stoffa di Stefano Bressani e il layout unico di photoSHOWall, incontrano la comunicazione digitale di AYR360 nella cornice della Galleria GULLI Arte in centro storico a Savona, Corso Italia 201r, fino al 30 Maggio 2021**



**PREVIEW, in Savona**

**STEFANO BRESSANI**

**#picassoreloaded  
CONTEMPORARY HUB FOR ART**



Inquadra il QR Code  
Vieni con me sul Pianeta delle Stoffe...

Inaugurazione  
8 Maggio - 18.00

**Dal 8 al 30  
Maggio 2021**

Corso Italia, 201 r  
17100 SAVONA (SV)

Orari: 11.00 - 12.30  
15.30 - 19.30

Lunedì mattina  
**CHIUSO**

