



SHARE PROJECT PRESENTA

# SHARE PRIZE XIV OPEN CALL FOR ARTISTS

**OPEN CALL FOR ARTISTS Share Prize XIV** è un premio annuale che ha lo scopo di scoprire e sostenere l'**arte contemporanea in epoca globale e digitale**.

La competizione è aperta a tutti gli **artisti** che si interrogano su problematiche che riguardano la società odierna, dove la globalizzazione, la pervasività delle tecnologie e i new media sono campi di indagine artistica.

Questa edizione è dedicata alla **tematica SEARCHLIGHT**:

“ [...] adesso, che abbiamo testimoniato nel vetro di piccoli schermi ogni aspetto dell'arte, della cultura, del commercio, della politica e dell'educazione. Per il 2021, il nostro nuovo tema, “Searchlight”, è la digital art che oltrepassa i limiti degli schermi.”

B.Sterling

La giuria internazionale composta da:

MAX CASACCI

Musicista, Produttore gruppo Subsonica, Ideatore e Autore progetto Earthphonia

ALESSANDRO LUDOVICOP

professore, Artista, Ricercatore, Chief Editor di Neural Magazine dal 1993

ERICA VILLA

Head of Programming e Public Engagement presso Science Gallery Venice e Fondazione Ca' Foscari, Membro dell'Associazione Italiana Science Writers J

ASMINA TESANOVIC

Curatrice di Share Prize

BRUCE STERLING

Direttore artistico di Share Festival

seleziona **6 finalisti** che concorrono per il premio e le cui opere verranno esposte a Share Festival XVI.

Il **primo premio** prevede un riconoscimento di **2500 euro**, e inoltre viene assegnata una **menzione d'onore**, riconoscimento informale attribuito all'opera che riscuote un giudizio positivo di qualità da parte degli addetti ai lavori.

---

**BANDO APERTO DAL 18-01-2020 AL 31-01-2020 H 24,00**

**(salvo eventuali proroghe)**

**PARTECIPA SU**

**[www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it)**

share  
FESTIVAL

# SEARCHLIGHT

SHARE PRIZE XIV

CALL FOR ART  
OPEN NOW!

[WWW.TOSHAREPROJECT.IT](http://WWW.TOSHAREPROJECT.IT)

Da quindici anni **Share Project**, la piattaforma cross-disciplinare per la promozione di **ARTE e CULTURA** nell'epoca digitale, è uno spazio di riflessione critica attraverso la forza creatrice dell'arte sulle trasformazioni avvenute in campo tecnologico e su come queste incidono, permeano la nostra vita quotidiana, la nostra "on-life".

Nell'attuale situazione le nostre azioni, le nostre riflessioni e il nostro percorso sono più che mai attuali e fondanti, fanno di noi dei pionieri.

Dal desiderio di rendere partecipe della nostra visione ed esperienza un pubblico sempre più vasto, abbiamo fatto della ricerca sui nuovi linguaggi attraverso l'arte il centro dei nostri nuovi progetti e delle nuove modalità di diffusione.

La tecnologia pervade e contamina la nostra vita quotidiana, oggi più che mai, ci siamo domandati come portare la bellezza dell'arte nel quotidiano, come la tecnologia unita alla creatività può contribuire al rilancio necessario di un nuovo modo di vivere e di utilizzare gli strumenti che abbiamo a disposizione in un'ottica che oltre ad essere sostenibile sia di aiuto per creare un modo di vivere più equo e armonioso

**FACEBOOK** [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**INSTAGRAM** [www.instagram.com](http://www.instagram.com)



**Share Festival, la mostra italiana d'arte contemporanea legata all'evoluzione tecnologica e alla scienza** annuncia il **tema** del quattordicesimo anno consecutivo del premio Share. **Le opere candidate al premio dovranno seguire il tema qui descritto:**

Veterani del 2021, è quello che siamo qui a Share Festival. Abbiamo creato quindici consecutivi Festival Torinesi di tech art, tutti senza interruzioni, dominando crisi finanziarie, disordini politici e collisioni disruptive tecnologiche. Come ha tramato e pianificato sui propri schermi il nostro leggendario Consiglio Direttivo sopravviveremo persino ad una rilevante pandemia planetaria. Eppure, nell'attuale Bando per Artisti è necessario per noi confrontarci con questa questione degli schermi. Perché stanno diventando noiosi.

Durante l'intera esistenza di Share Festival noi abbiamo valorosamente difeso l'arte digitale su schermi. Abbiamo favorito net.art, software art, motion graphic e installazioni video interattive. Abbiamo incoraggiato i nostri artisti creativi preferiti con riconoscimenti, premi in denaro e persino con borse Artmaker piene di attrezzi.

Eppure, necessitiamo un cambiamento, adesso, che abbiamo testimoniato nel vetro di piccoli schermi ogni aspetto dell'arte, della cultura, del commercio, della politica e dell'educazione. Per il 2021, il nostro nuovo tema, "Searchlight", è la digital art che oltrepassa i limiti degli schermi.

Stiamo cercando arte seducente, splendente, luccicante, ariosa anche per muri esterni, alti edifici e persino per le nuvole sopra la testa. Vogliamo spettacoli con luci psichedeliche e squillanti raggi laser. A Share Festival, amiamo device e machine art. Per noi è raro avere uno show senza almeno un vigoroso, impressionante e rumoroso gadget che potrebbe anche uccidere qualcuno. Eppure, per quest'anno reputiamo che l'aria contagiosa è un rischio sufficiente per il nostro pubblico torinese, quindi, se avete da offrirci dei macchinari, c'è bisogno di macchinari che respirino liberi, come fontane, droni, spettacoli pirotecnici o segnali di fumo. Fidatevi di noi, device-maker, come sempre vi adoriamo! Parliamone!

Con "Searchlight", il tema dell'anno 2021, anticipiamo il mondo espressivo che esiste oltre il pandemico e le sue molte asfissianti limitazioni modello bonsai. Per questo vogliamo vedute sconfinite, ariose che espandono la mente.

Torneremo, un giorno, al patrimonio del nostro festival, che è la misura storica ed epica del "cinema muto" torinese con la sua folla in aumento, spade, sandali e vulcani in eruzione. Nel frattempo, però, dobbiamo allontanarci dalle nostre scrivanie.

Fateci respirare l'aria aperta della libertà creativa, insieme! Sotto vedute di novità stelle comete!

Bruce Sterling, Direttore Artistico di Share Festival

Jasmina Tesanovic, Curatrice di Share Prize



SHARE PROJECT ANNOUNCES

# SHARE PRIZE XIV OPEN CALL FOR ARTISTS

**OPEN CALL FOR ARTISTS** Share Prize XIV is an annual award that aims to discover and **support contemporary art in the global and digital age.**

The competition is **open to all artists** who question themselves on issues concerning today's society, where globalization, the pervasiveness of technologies and new media are fields of artistic investigation.

This edition is dedicated to the **SEARCHLIGHT** theme:

"[...] now that we've witnessed every aspect of art, culture, commerce, politics and education all boxed into the glass of tiny screens, we need a change.

Our new theme for 2021, "Searchlight," is about digital art that escapes the limits of screens. [...]

B.Sterling

The international jury and experts selects **6 finalists** who compete for the prize and whose works will be exhibited at Share Festival XVI.

The **first prize** includes a recognition of **2500 euros**, and an **honorable mention** is also awarded, an **informal recognition** given to the work that receives a positive judgment of quality from the experts.

**SUBMISSIONS OPEN**

**FROM 8-01-2020 UNTIL 31-01-2020 H 24,00**

**(EXCEPT FOR POSSIBLE TIME EXTENSIONS)**

**APPLY ON**

**[www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it)**

share  
FESTIVAL

# SEARCHLIGHT

SHARE PRIZE XIV

CALL FOR ART  
OPEN NOW!

[WWW.TOSHAREPROJECT.IT](http://WWW.TOSHAREPROJECT.IT)

For fifteen years **Share Project**, the cross-disciplinary platform for the promotion of **ART and CULTURE** in the digital age, has been a **space for critical reflection through the creative force of art on the transformations** that have taken place in the technological field and on how these affect, permeate the our daily life, our "on-life".

In the current situation, our actions, our reflections and our path are more current and fundamental than ever, making us pioneers.

From the desire to make an ever wider audience share in our vision and experience, we have made research on new languages through art the center of our new projects and new methods of dissemination.

Technology pervades and contaminates our daily life, today more than ever, we have wondered how to bring the beauty of art into everyday life, how technology combined with creativity can contribute to the necessary relaunch of a new way of living and using tools. that we have available in a perspective that, in addition to being sustainable, also helps to create a more equitable and harmonious way of life.



**Share Festival, the Italian exhibition of contemporary art linked to technological evolution and science** announces the theme of the fourteenth consecutive year of the Share award.

**The works nominated for the award must follow the theme described here:**

Here at Share Festival, we are veterans of the 21st Century. We have prevailed over financial crises, political turmoil, tech disruption, to create fifteen Turinese festivals of technology art, unbroken, in a row.

We will even outlast a major planetary epidemic, as our legendary Board of Directors plots and schemes on our screens. In our latest Call for Artists, however, we need to confront this matter of screens. Because they're getting tedious.

During our entire existence as Share Festival, we have valiantly championed digital art on screens. We have favored net.art, software art, motion graphics, and interactive video installations. We've encouraged our Favorite creative artists with awards, prize money, and even Artmaker bags full of tools.

However, now that we've witnessed every aspect of art, culture, commerce, politics and education all boxed into the glass of tiny screens, we need a change.

Our new theme for 2021, "Searchlight," is about digital art that escapes the limits of screens.

We're searching for appealing, bright, dazzling, airy art also for exterior walls, tall buildings, and even the clouds overhead. We want psychedelic light shows and warbling laser beams.

At Share Festival, we love device art and machine art. It's rare for us to have a show without at least one vigorous, striking, noisy gadget that might possibly kill somebody. This year, however, we judge that the contagious air is enough of a risk for our Turinese public, so if you have machinery to offer us, it needs to be free-breathing machinery, such as fountains, drones, firework shows or smoke signals. Trust us, devicemakers, we still adore you! Let's talk!

With our "Searchlight" theme for the year 2021, we anticipate the expressive world that exists beyond the pandemic and its many, stifling, bonsai-like limitations. So we want the boundless, the airy and the mindexpanding vistas.

Someday we will return to our festival's heritage, which is the historic, epic scale of Turinese "cinema muto" with its surging crowds, swords, sandals and erupting volcanoes. In the meantime, though, we need to get away from our desks.

Together, let us breathe the open air of creative freedom, under comet-like vistas of novelty!

Bruce Sterling, Share Festival Art Director

Jasmina Tesanovic, Share Prize Curator