

La scultura "Silent Boat" dell'artista Ege Kolcu vince la Call for Artists di TEDxLerici 2026: quando l'arte inclusiva incontra la Bolina

Un'opera legata al segno LIS (lingua dei segni Italiana) della parola "barca", immersa nell'Egeo a tutela dei fondali marini, conquista TEDxLerici 2026

[Lerici, 19 Settembre 2026] – È l'opera **Silent Boat**, dello scultore e artista sordo Ege Kolcu, la vincitrice della Call for Artists di **TEDxLerici 2026**, l'evento indipendente nato all'interno del network internazionale TED talk. Il tema dell'edizione di quest'anno, **la bolina** (l'andatura che permette alla barca a vela di risalire il vento e continuare ad avanzare anche controcorrente) ha trovato nell'opera una lettura originale: continuare ad andare avanti anche quando sembra impossibile, con determinazione e ingegno.

L'opera: un segno che diventa scultura

Silent Boat, realizzata in marmo di Mugla, nasce dall'unione di due immagini semplici, la mano e la barca, che creano appunto la parola 'Barca' nella Lingua dei Segni Italiana (LIS). Per l'artista la mano rappresenta il lavoro, la creazione e la comunicazione mentre la barca rappresenta il viaggio e la ricerca di una direzione. Nell'opera, il gesto delle mani, che nella comunicazione visiva racconta lo scafo e il suo movimento, si trasforma in forma scultorea e fa unire queste due immagini: un linguaggio silenzioso che parla a tutti, oltre le barriere dell'udito e delle lingue parlate.

Una storia di appartenenza per raccontare il significato della Bolina

Ege Kolcu, artista e scultore sordo di origine turca, ha scelto l'Italia, e in particolare Carrara, capitale mondiale del marmo e culla della scultura, come luogo in cui costruire la sua ricerca artistica. La vittoria a TEDxLerici 2026 racconta un percorso di integrazione e di inclusione attraverso l'arte, dove la diversità è motore di creatività e non ostacolo. Silent Boat traduce questo racconto anche sul piano della creazione artistica: non racconta la sordità come mancanza ma come appartenenza, elevandola a patrimonio culturale (in questo caso anche tangibile) capace di generare forme, arte e bellezza.

'In quanto persona sorda, vivo in un mondo in cui gran parte della comunicazione si identifica nel suono. Io invece, ho sempre cercato di trovare altri modi di comunicare: attraverso le mani, il gesto, la vista, il corpo, la materia, lo spazio e soprattutto la mia espressione artistica. Per questo, per me la Bolina non significa superare o cancellare la sordità ma significa trovare il proprio orientamento attraverso un linguaggio diverso ed in un certo senso "controcorrente". Non possiamo mai modificare il vento, ma possiamo sempre cambiare il nostro modo di navigare' - Ege Kolcu

Salvaguardia marina: l'arte come presidio

L'opera fa parte del progetto **Blue Exile Art** ed è attualmente collocata sott'acqua, **nel Bodrum Underwater Park del mar Egeo vicino alla città turca di Bodrum**. La sua presenza sul fondale contribuisce a proteggere gli habitat marini dalla pesca intensiva per stimolare la biodiversità e rappresenta un presidio concreto per l'ambiente, unendo linguaggio artistico, creatività e tutela.

TED e TEDx: la piattaforma

TED è un'organizzazione no-profit nata in California nel 1984 con il motto "Ideas worth spreading", che affida a relatori di ogni ambito della creatività e dell'innovazione talk ispirazionali su un tema specifico. Il programma TEDx porta i valori di TED nelle comunità locali di tutto il mondo: gli eventi sono organizzati in modo indipendente dai volontari e ne vengono realizzati oltre 4.000 ogni anno. TEDxLerici 2026, giunto quest'anno alla sua sesta edizione, ha scelto per la prima volta di affiancare ai propri talk anche una Call for Artists, dando spazio all'arte come linguaggio capace di diffondere idee e condividere messaggi, in perfetta sinergia con lo spirito TED.

NOTE SULL' ARTISTA

Ege Kolcu, nato ad Istanbul nel 1994, vive e lavora come artista e scultore freelancer a Carrara.

Istruzione

- Laurea Triennale in Scultura - Università Mimar Sinan Facoltà di Belle Arti, Istanbul
- Laurea Specialistica in Scultura - Accademia di Belle Arti di Carrara

Gallerie ed Attività Professionale

- Tobian Art Gallery, Firenze
- Laboratorio d'Arte Menconi, Carrara

Riconoscimenti

- Sakip Sabanci Art Award - 1° premio assoluto, Sabanci Holding Art Foundation 2020 Istanbul
 - Art Ability Bryn Mawr Rehab - 1° premio di scultura 2021 / Pennsylvania, USA
 - Art Ability Bryn Mawr Rehab - 2° premio di scultura 2022 / Pennsylvania, USA
 - "Carrara UNESCO Creative City Award-International Forum of Young Sculptors " 1° premio di scultura 2022, Carrara
 - YICCA – Artista selezionato tra i finalisti, Concorso Internazionale di Arte Contemporanea, Venezia, 2026
 - TEDxLerici -Vincitore della Call for Artists, Edizione 2026
-



CONTATTI

Wholeheartedly Records

email: wholeheartedly.records@gmail.com

phone: +39 3928321523