

Amicizia Italo-Cinese: Ispirazione dalla Recente Esperienza Veneziana

Vanessa LI

Il 23 marzo 2019 il presidente Cinese XI Jinping ed il primo ministro italiano Giuseppe Conte hanno firmato il primo accordo per il progetto *One Belt One Road*, il quale, secondo Conte, non comporterà solo enormi investimenti nelle infrastrutture, ma fortificherà anche una già buona relazione tra Cina ed Italia. Nel maggio di quest'anno un alto funzionario cinese ha invitato il dr. Dominic Man-Kit Lam, chiamato dal professore Leo Lee di Harvard "l'uomo del Rinascimento Moderno", a tenere una mostra personale durante la *Biennale d'Arte di Venezia*, per commemorare in parte l'accordo già accennato.

Il dr. Lam è stato lieto di acconsentire perché l'arte per lui è anche un'importante piattaforma da cui promuovere la pace e l'armonia tra i popoli.

Per mettere in luce l'amicizia sino-italiana, Lam ha invitato il suo amico Fabrizio Giacomelli, un illustre foto-artista italiano, a partecipare all'esposizione.

Lam ha inoltre incluso alcuni dei suoi gioielli, pezzi d'arte unici creati in collaborazione con Chow Tai Fook Group (CTF, la più grande azienda di gioielleria al mondo), in una collezione chiamata *DrD for CTF* che celebra la sua sessantennale amicizia con il presidente del gruppo.

Collocata sulla bella isola di San Servolo, all'interno della Venice International University (VIU), conosciuta in tutto il mondo, l'esposizione era stata programmata per il periodo dal 12 ottobre al 28 novembre 2019.

Il 12 novembre un'alta marea eccezionale ha alluvionato Venezia e ha sommerso l'isola di San Servolo, danneggiando molte opere di Lam e di Giacomelli.

Invece di chiudere la mostra, il gruppo di lavoro di Giacomelli, gli amici supportati dall'associazione Lumen e lo staff della VIU hanno coraggiosamente deciso di restaurare le opere e far ripartire l'evento da inizio dicembre proponendo così una mostra unica, prima e dopo un evento catastrofico come quello dell'inondazione.

Il sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro, ha indicato questo alluvione causato dal cambiamento climatico ed in particolare dal riscaldamento globale, come il peggiore degli ultimi 53 anni.

Fatalmente il dr. Lam e il suo trentennale amico, dr. Steve McDaniel del Texas, stanno lavorando insieme da un po' di tempo per contrastare questo problema del riscaldamento globale. Infatti il 1° novembre 2019, Beth Woskow ed io abbiamo pubblicato, su *China Daily*, un articolo dal titolo *Painting Our Way Out of the Climate Change Corner* riguardante la nostra intervista a entrambi. Abbiamo segnalato le loro scoperte in biotecnologia nell'uso di microrganismi fotosintetici utili ad assorbire il diossido di carbonio in eccesso nell'atmosfera ed a ridurre quindi il riscaldamento globale, in vista di minimizzare i suoi effetti dannosi. Si spera che gli sforzi concertati di esperti mondiali nella scienza e tecnologia possano finalmente salvare il nostro habitat e le sue specie viventi.

Il dr. Lam, che risiede ad Hong Kong dal 1999, e il dr. Clemente Contestabile, Console Generale d'Italia ad Hong Kong e Macao, si sono recentemente incontrati

allo scopo di discutere i meccanismi per aiutare la città di Venezia. Contestabile ha spiegato a Lam come l'Italia sia stata un pioniere nelle campagne contro il cambiamento climatico. Ha anche sottolineato che le autorità nazionali e locali lavorano da decenni per proteggere Venezia e la sua laguna dai perniciosi effetti delle inondazioni. A questo riguardo, a tutti quelli che vorrebbero aiutare questo progetto storico e Venezia, una della più iconiche città nel mondo rinomata per la sua naturale bellezza, i tesori culturali e i cordiali abitanti, rivolgiamo l'invito a visitare il sito della Città di Venezia.

(<https://www.comune.venezia.it/en/content/exceptional-high-tide-appeal-donations-italy-and-abroad>)

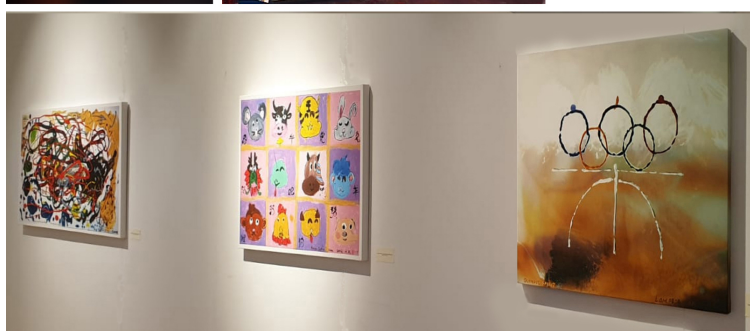
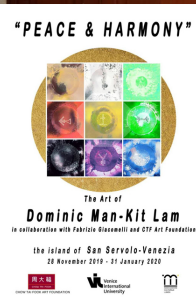
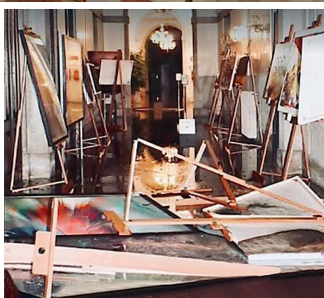
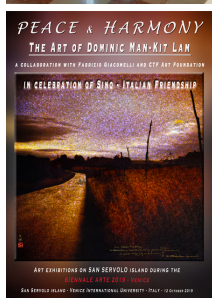
Adattata e tradotta in italiano da:
Salvatore Gabriele Boichichio
info@associazionelumen.it



Il Dr. Lam e Fabrizio Giacomelli



Il sig. Kent Wong (sx) e il sig. Max Lam alla 'Chow Tai Fook Art Foundation' insieme al Dr. Lam ed il suo Piatto d'Oro Iridescente "DrD for CTF"



La mostra "Peace and Harmony" del Dr. Lam, alla biennale di Venezia, prima, durante e dopo l'inondazione