SITU Festival

OPEN CALL – VI edizione

18 – 31 Agosto 2025

Ficarra (ME), Siclia

Un progetto di A.p.s. Zona Blu

**L’a.p.s. Zona Blu** presenta il lancio **dell’open call 2025** per la sesta edizione del progetto SITU Festival, la residenza d’artista e festival site-specificinvita gli artisti a lavorare a stretto contatto nel territorio siciliano presso **Ficarra (ME) dal 18 al 31 Agosto 2025.**

**SITU Festival** è un progetto di valorizzazione territoriale che si concentra sulla pratica del site-specific, invitando gli artisti a reinterpretare in chiave contemporanea i luoghi storici e religiosi distintivi del borgo che ospita l'evento. Le sedi selezionate vengono destinate a studio per gli artisti per una durata di 12 giorni, durante i quali gli artisti esplorano i luoghi, approfondendone la storia e la struttura, al fine di creare un'opera site-specific che offra una nuova lettura del territorio e delle sue architetture. SITU Festival si struttura in due parti: un primo momento dedicato alla residenza d’artista per la realizzazione di opere site-specific e un secondo momento di restituzione dei lavori realizzati offrendo una mostra d’arte contemporanea al pubblico. Durante i tre giorni di festival oltre agli artisti in residenza ogni anno invitiamo artisti d'eccezione ampliando il progetto con mostre collaterali, un ricco programma di eventi e attività aperte al pubblico, tra cui, incontri e conversazioni con ospiti d'eccezione, live performance, workshop, laboratori di arte terapia ed eventi musicali.

**A chi è rivolto**

SITU Festival accoglie sette artist\* nazionali e internazionali con un background di arti visive, architettura, design, digital art, arti performative, video arte e fotografia. I criteri di selezione saranno attuati premiando progetti site-specific in dialogo con lo spazio architettonico delle sedi espositive proposte, le abilità dell’artist\* dello spirito di adattamento allestitivo, valutato in base al portfolio cosí come la coerenza della ricerca e percorso artistico.

 **Il bando è aperto fino al 31 maggio**, termine ultimo per presentare i propri progetti, la call completa contenete le diverse istruzioni per la partecipazione è consultabile al seguente [link](https://drive.google.com/drive/folders/1aA4gdYsH7QiOO4c21XcyHfk8gTfu-PNj?usp=drive_link). Gli esisti delle candidature verranno comunicati in un primo step tramite mail entro il 15 giugno.

**Timeline**
Deadline candidature: **31 maggio** 2025

Esiti candidature: 15 giugno 2025
Residenza d’artista: **18 - 28 agosto 2025**

SITU Festival: **29 - 31 agosto 2025**

**Informazioni e contatti:**

Le candidature sono aperte fino al 31 maggio 2025, inviando il proprio materiale a situproject@gmail.com, una volta consultato il bando della call al seguente [link](https://drive.google.com/drive/folders/1aA4gdYsH7QiOO4c21XcyHfk8gTfu-PNj?usp=drive_link). Le candidature inoltrare con formati diversi da quanto richiesti o non complete non verranno prese in considerazione, a tal proposito per qualsiasi dubbio non esitate e contattarci.

Per partecipare all’open call è previsto un contributo è di **Euro 20 (**venti), che comprende il tesseramento all'A.p.s. Zona Blu.

**-**

**SITU Festival** nasce dalla volontà di sradicarsi dai centri dell’arte e dal modello della città contemporanea proponendo una rilettura dei luoghi espositivi per cercare delle chiavi di lettura insolite e alternative a quelle del sistema vigente. Fondato e curato dall’artista **Nicola Tineo,** supportato dall’associazione **A.P.S. Zona Blu**, le prime due edizioni hanno avuto luogo a **Militello Val di Catania** (CT), la terza edizione ad **Acate** (CT), la quarta presso **Chiaramonte Gulfi** (RG) e la quinta a **Modica** (RG). Utilizzando pratiche creative interdisciplinari pensate ad hoc per il territorio, l’intento di SITU è coinvolgere diverse tipologie di pubblici per innescare una rigenerazione territoriale a partire dall’esperienza artistica e culturale. Il festival intende instaurare un dialogo con il tessuto sociale e le diverse realtà del territorio, per stimolare meccanismi e dinamiche collaborative tra gli artisti, artigiani, gli operatori culturali, i partecipanti e la comunità del territorio nel quale viene ospitato.