

SMACH. SUPPORTER KIT 2019

SMACH.

Constellation of art, culture and history in the Dolomites

Str. Preroman 20/A

39030 San Martin de Tor

1

+39 3492150164

smach.it

Constellation of art, culture and history in the Dolomites.

SMACH.

OPEN SPACE EXHIBITION
SMACH.IT

Jelle Jansz, ITA
 Adam James, UK
 Luca Roncoroni, NO
 David Duzzi, ITA
 Fabiano De Martin Topranin, ITA
 Irene Hopgartner, AUT
 Amin Hak-Hagir, AUT
 Ilyn Wong, D
 Luca Chesura, ITA
 Gaia Lionello, ITA
 Fabrizio De Martin Topranin, ITA

Panosimo Bralla, Brindeschiff/Panosimo, Bralla Panosimo.
 Palazzo Della Pace, Cortina d'Ampezzo
 004. 7.000.0000

Scultori di Cortina, Barriera Corvinia, Konstanzer, Cortina Best.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 7.000.0000

Ulises, Erika, Schifferl, Duzzi.
 Museo Martin Gropius, Cortina d'Ampezzo
 004. 10.000.0000

Oliva Thui, Sergio Thui, Oliva Thui, Unifield.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 11.000.0000

La Reflezione di Cile, Il Riflesso del Cielo, Die Reflexion des Himmels, Reflection of the Sky.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 12.000.0000

EVENTI

DOSSIER

THE EVENTS

WWW.SMACH.IT/EVENTS

FORSTIA MEDIA.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo

Constellation of art, culture and history in the Dolomites.

SMACH.

SAN MARTIN SUMMER 2017 SAN VIGILIO

Luca Rossi, ITA
 Adam James, UK
 Luca Roncoroni, NO
 David Duzzi, ITA
 Fabiano De Martin Topranin, ITA
 Irene Hopgartner, AUT
 Amin Hak-Hagir, AUT
 Ilyn Wong, D
 Luca Chesura, ITA
 Gaia Lionello, ITA

OPEN SPACE EXHIBITION
SMACH.IT

PANCORAMA ROMA, ROK JPO.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 8.000.0000

TIEMPO TERMINO I SENSIBILI.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 9.000.0000

SMACH.IT

FINISSAGE

GRAYWANDERL.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 10.000.0000

GARDER GARTEN.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 11.000.0000

SE NON CARICHI UNA COSA CERCALA QUANTO PIU'.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 12.000.0000

SE IL CANTINALE.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 13.000.0000

SPACE DAYS.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 14.000.0000

IL RIMBASTO FUORI POSTO

SECONDI GAMES
 13.08.2017
 ALL DAY

WIRTSCHAFT
 14.08.2017
 ALL DAY

COLLETTIVA 1824 SET FOR I LADDES - EXHIBITION 04.08-25.08.2017

WWW.SMACH.IT

SE IL CANTINALE.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 13.000.0000

SE IL CANTINALE.
 Palazzo Sarnonelli, Cortina d'Ampezzo
 004. 13.000.0000

SMACH è un progetto di land art che raffigura la combinazione di “arte e natura”.

The project

SMACH è un progetto di land art nato nel 2012. È iniziato con una mostra biennale all'aria aperta che rappresenta la combinazione di "arte e natura", in cui quest'ultima espone delle creazioni artistiche, progettate e adattate specificamente ai vari siti. Si parte da un concorso artistico internazionale dove gli artisti coinvolti, mettono in scena le loro opere in luoghi d'interesse storico-culturale nelle municipalità di San Martin de Tor e Marebbe. Le loro opere hanno lo scopo di innescare l'interesse della gente per l'arte e valorizzare l'area delle Dolomiti in cui sono immerse. Attraverso un dialogo tra arte e natura, gli artisti vogliono promuovere una coscienza approfondita e continua degli aspetti storici, culturali e tradizionali dell'area.

Il progetto è cresciuto e nel 2018 è stata fondata l'associazione culturale senza scopo di lucro SMACH per garantire gli obiettivi del progetto: **il concorso artistico biennale SMACH e la valle dell'arte.**



The art contest



5

The art contest

322 lavori in totale presentati

2013 91 artisti iscritti

2015 89 artisti iscritti

2017 142 artisti iscritti

Europa 96%

America del Nord 1%

Asia 2%

America del Sud 1%

34 artisti in residenza a San Martin de Tor

Area espositiva da 1.100 a 2.800 m s.l.m

1 edizione comporta 12 mesi di organizzazione

15 volontari

SMACH. 2013

Max & Carlo Castlunger, ITA.
Hubert Kostner, ITA.
Andrea Salvetti, ITA.
Francesco Begna, ITA.
Olga Schäfer, COL.
Patricija Gilyte, LTU.
Lorena Munforti, ITA.
Philipp Schraut, ITA.
Lissy Pernthaler, ITA.
Hans Martin Lützenburg, GER.
Paul Feichter, ITA.
Kei Nakamura, JPN.



SMACH. 2015

Valeria Ambi, ITA.
Barbara Henning, GER.
Mariano Dallago, ITA.
Marco Contino & Martin Verdross, ITA.
Alois Steger, ITA.
Barbara Tavella, ITA.
Peter Chiusole, ITA.
Simon Perathoner, ITA.
Stefano Cagol, ITA.
Claudia Barcheri, ITA.



SMACH. 2017

Collettivo artistico Luca Rossi, ITA.

Adam James, UK.

Luca Roncoroni, NOR.

David Duzzi, ITA.

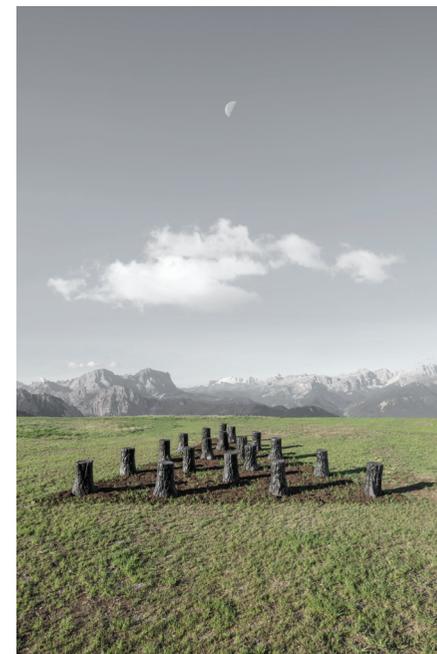
Amin Hak-Hagir & Irene Hopfgartner, AUT.

Ilyn Wong, GER.

Luca Chiesura, ITA.

Gaia Lionello, ITA.

Fabiano De Martin Topranin, ITA.



SMACH. 2019



La quarta edizione di SMACH mette al centro la parola “Heimat”: questa non è un semplice sostantivo. Come noto, si rivela intraducibile in molte lingue, fra le quali inglese e italiano. I tentativi di ricondurlo a concetti come “terra natia” sono banalizzanti, se non fuorvianti. Heimat possiede in sé una carica identitaria molto più forte. Heimat non individua semplicemente un luogo, bensì un insieme di valori condivisi e spontanei, che riconducono alla dimensione dell’infanzia, evocando la sensazione positiva che si scatena in noi quando pensiamo alle nostre origini, alla nostra identità o, al contrario, il senso di solitudine e impotenza che si manifesta quando percepiamo la perdita di tale legame.

Deadline per l’iscrizione 17.03.2019

17/03/2019: Ultimo termine per l’iscrizione.

12/04/2019: Comunicazione dei vincitori.

27/05-31/05/2019: Installazione dei lavori.

06/07/2019: Vernissage

08/09/2019: Fine dell’esposizione

Ulteriori informazioni su www.smach.it

SMACH. Press



VITA DI SOCIETÀ

La follia che fa sbocciare la memoria

Veneto-Radici conclude alla Chiesaccia il percorso laboratoriale "Non c'è più"

IL RICERCA

Clisma di sera

Il teatro di teatro

Il teatro di teatro

Il teatro di teatro

L'INIZIATIVA

Artisti delle Dolomiti a S. Martino in Badia

Opere entro il 31 marzo

Il Comune di S. Martino in Badia ha organizzato una iniziativa culturale che coinvolgerà artisti di varie nazionalità. L'obiettivo è quello di valorizzare il territorio e di creare un dialogo tra culture diverse.

Opere d'arte contemporanea sulle Dolomiti

Il Comune di S. Martino in Badia ha organizzato una iniziativa culturale che coinvolgerà artisti di varie nazionalità. L'obiettivo è quello di valorizzare il territorio e di creare un dialogo tra culture diverse.

Auchentailier

Genetazione of art, culture and history in the Dolomites

www.smach.it

Flash Art

www.flashart.it

Fragezeichen in der Landschaft

Das GARTNER-KOLLEKTIV hat die Fragezeichen in der Landschaft als Kunstprojekt in der Dolomitenregion entwickelt. Die Idee ist es, die Landschaft als Fragezeichen zu betrachten und sie durch Kunstwerke zu befragen.

Frisches Holz

In der Dolomitenregion ist das Frische Holz ein wichtiges Element der Landschaft. Es wird durch Kunstwerke dargestellt und in der Landschaft integriert.

"SMACH" a sia terza edizione en te Mareo

De le doledes creatives di an 2013 y 2015. L'Inno "SMACH" na per, San Martin, art - culture - history. Al e concurs per chi intervece creatifs artistic, davert a duc, y premiai doledes idee ch gniia spo realleades ai prums de juag per resté da vedei enfm ane setemter

SMACH

www.smach.it

SMACH

www.smach.it

SMACH

www.smach.it

L secont at de "SMACH"

De l debut lan 2013 gni scit foa na la seconda edition, y chesta sot al tema "confini". L'Inno "smach" sta per, San Martin, art - culture - history. Al e concurs per chi intervece creatifs artistic, davert a duc, y premiai doledes idee ch gniia spo realleades ai prums de juag per resté da vedei enfm ane setemter

L secont at de "SMACH"

De l debut lan 2013 gni scit foa na la seconda edition, y chesta sot al tema "confini". L'Inno "smach" sta per, San Martin, art - culture - history. Al e concurs per chi intervece creatifs artistic, davert a duc, y premiai doledes idee ch gniia spo realleades ai prums de juag per resté da vedei enfm ane setemter

Cultura & Tempo libero

L'arte incontra le Dolomiti

A San Martino in Badia la mostra a cielo aperto Dolomiti Finanziamento

Cultura & Tempo libero

L'arte incontra le Dolomiti

A San Martino in Badia la mostra a cielo aperto Dolomiti Finanziamento

La "Foresta nera" di Gaia

L'opera, vincitrice del concorso Smach, esposta in Val Badia

Installazioni d'arte valorizzeranno San Martino in Badia

L'iniziativa è organizzata dalla locale Associazione turistica "Il progetto si chiama "Smach" e interesserà quindi zone

"Smach": por valorisé le territoire

La mostra a cielo aperto Dolomiti Finanziamento

Countdown per topà SMACH 2015

La mostra per presentà le idee per a SMACH torna il 21 de an 2015

Flash Art

www.flashart.it

SMACH: weltweit Interesse geweckt

Die Dolomiten sind ein beliebtes Reiseziel für viele Touristen. Die SMACH-Initiative zielt darauf ab, das Interesse an der Region zu wecken und sie zu einem beliebten Reiseziel zu machen.

SMACH

www.smach.it

étapes: 239

Design & algorithmes

Adrien M & Claire B

Radim Peško

5.5 Designers

Tokyo

L secont at de "Smach"

De l debut lan 2013 gni scit foa na la seconda edition, y chesta sot al tema "confini". L'Inno "smach" sta per, San Martin, art - culture - history. Al e concurs per chi intervece creatifs artistic, davert a duc, y premiai doledes idee ch gniia spo realleades ai prums de juag per resté da vedei enfm ane setemter

L secont at de "Smach"

De l debut lan 2013 gni scit foa na la seconda edition, y chesta sot al tema "confini". L'Inno "smach" sta per, San Martin, art - culture - history. Al e concurs per chi intervece creatifs artistic, davert a duc, y premiai doledes idee ch gniia spo realleades ai prums de juag per resté da vedei enfm ane setemter

L secont at de "Smach"

De l debut lan 2013 gni scit foa na la seconda edition, y chesta sot al tema "confini". L'Inno "smach" sta per, San Martin, art - culture - history. Al e concurs per chi intervece creatifs artistic, davert a duc, y premiai doledes idee ch gniia spo realleades ai prums de juag per resté da vedei enfm ane setemter

SMACH

www.smach.it

SMACH

www.smach.it

SMACH

www.smach.it

SMACH

www.smach.it



Val d'Ert



12

Val di'Ert

Val di'Ert, dal ladino Valle dell'Arte, è il parco di sculture di SMACH situato nella località di San Martino in Badia, Val Badia, provincia di Bolzano. Si tratta della mostra permanente delle sculture acquisite durante le ultime edizioni del concorso d'arte SMACH.

La Val di'Ert è concepita come work in progress: la collezione si arricchisce dopo ogni edizione del concorso SMACH e il luogo vuole essere come un concept-space aperto a diverse realtà culturali.

Il concetto della Val di'Ert è basato su tre colonne che sono:

- 1.L'arte (visita delle opere esposte).
- 2.L'educazione (visite didattiche con scuole, in collaborazione con il Museum Ladin Ciastel de Tor).
- 3.Gli eventi (organizzati durante l'anno).

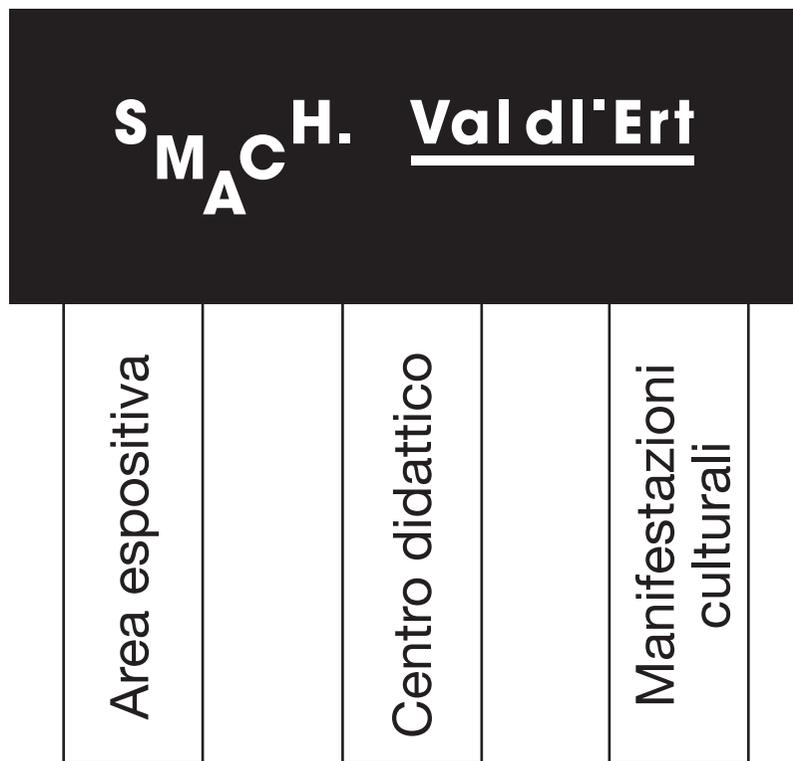
Valle disabitata

20 ettari di terreno di cui 5 usati

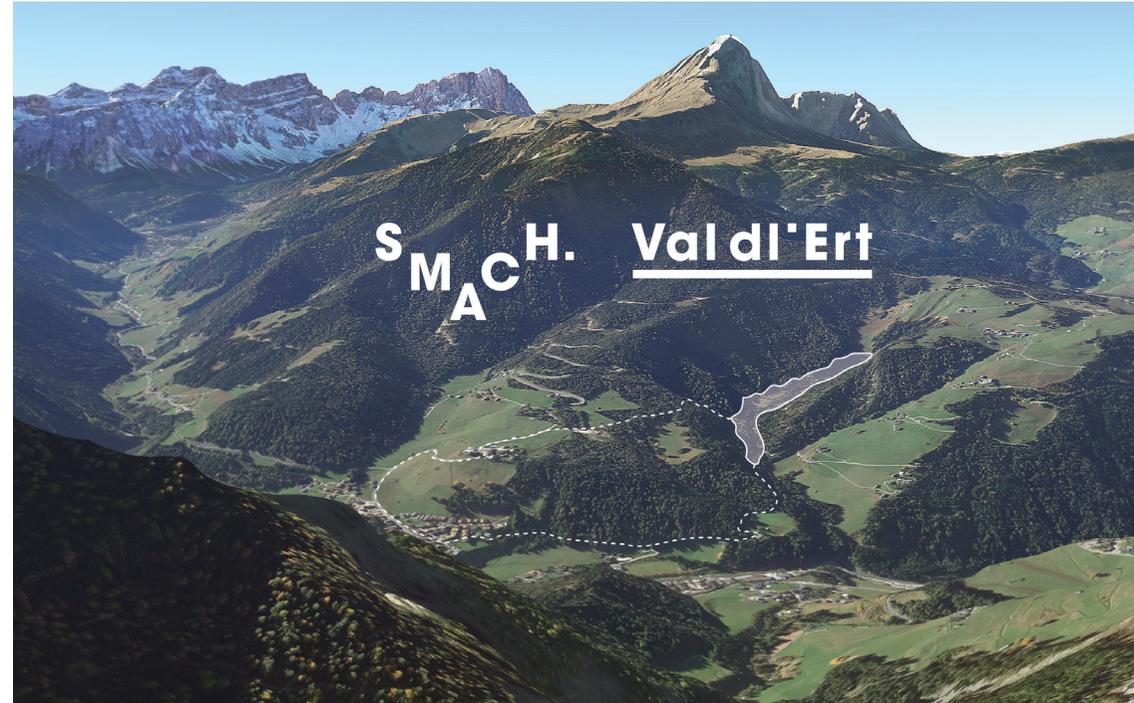
9 opere esposte

1 biblioteca

Visita di ca. 2 ore

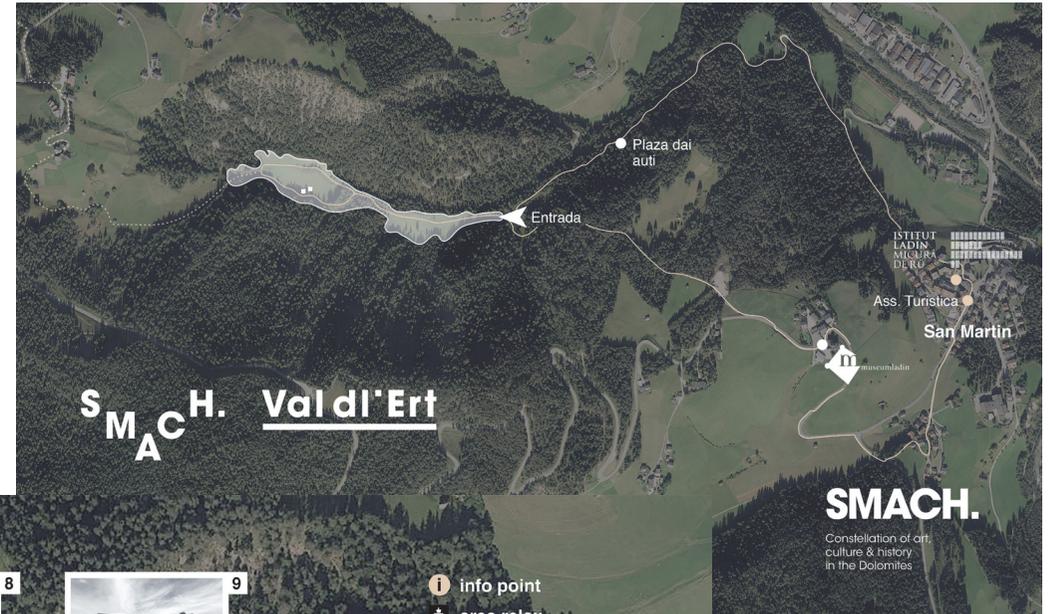


Val dl'Ert



Artisti presenti
Kei Nakamura (JPN)
Hans Martin Lützenburg (D)
Francesco Begna (ITA)
Stefano Cagol (ITA)
Carlo y Max Castlunger (ITA)
Gaia Lionello (ITA)
Barbara Tavella (ITA)
Patricja Gilyte (LTU)
Luca Chiesura (ITA)

Val dl'Ert



6
Foresta Nera
Gaia Lionello (ITA)



7
Ralegrèiete ...
Barbara Tavella (ITA)



8
Panorama Braille
Patricija Gilyte (LTU)



9
That's what friends are for
Luca Chiesura (ITA)



5
Ciuf sonors
Carlo y Max Castlunger ITA



4
Terminus
Stefano Cagol (ITA)



3
I due papà di Bambi
Francesco Begna (ITA)



2
Schlitten
Hans Martin Lützenburg (D)



1
Riflesso del cielo
Kei Nakamura (JPN)

SMACH.

Constellation of art, culture & history in the Dolomites

Arte come comunicazione

SMACH è un progetto in continua evoluzione e attraverso l'arte vuole comunicare il territorio in cui si colloca e agisce con energia e strumenti nuovi. I veicoli stessi usati per comunicare gli eventi e le iniziative in programma vogliono essere un'occasione importante di visibilità per chi ci sostiene e ci aiuta a realizzare un progetto così impegnativo. SMACH non cerca semplicemente sponsor disposti a finanziare parte del piano di lavoro, ma partner che credono in quello che vuole essere un appuntamento che possa dare lustro e notorietà non solo al territorio in questione ma a tutta la regione.

16

Gli strumenti che sono previsti per comunicare la quarta edizione del concorso e l'inaugurazione della valle dell'arte sono:

SMACH. Online



SMACH. Online

Online

4 lingue (ladino, italiano, tedesco, inglese)

5.000 sessioni all'anno

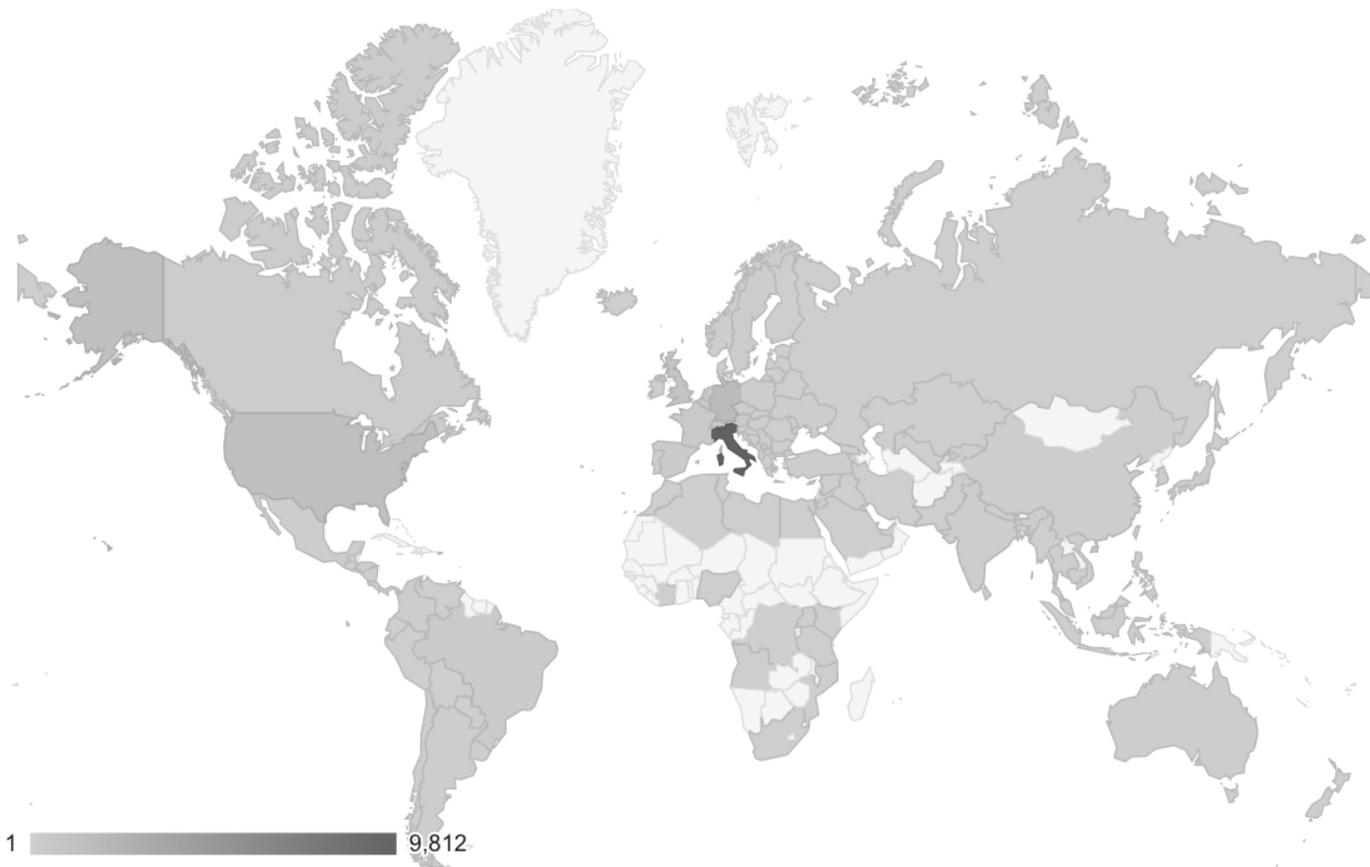
2.30 minuti di sessione

123 nazionalità

76% nell'età 18-44

55% nazionalità italiana

45% donne > 55% uomini



18

SMACH. Print



SMACH. Print

Stampati

4 lingue (ladino, italiano, tedesco, inglese)

2.000 cataloghi

2.000 cartine

1.000 flyer

250 cartoline open call

150 inviti personali

12 roll up

1 insegna entrata Comune per il concorso

2 insegne entrata Val di'Ert

Varie inserzioni

Bando

Insegne artisti

Social

1.250 facebook

150 Instagram

8.000 visualizzazioni vimeo

3.000 contatti database newsletter

SMACH.

Constellation of art, culture and history in the Dolomites

Str. Preroman 20/A
39030 San Martin de Tor (BZ)
Italia - Dolomites

www.smach.it
info@smach.it
+39 3492150164

26