**SACRUM UNGUENTUM, UNA MOSTRA DI BERENGO STUDIO**

**CON IL VETRO PROTAGNISTA A VENEZIA**

**Il progetto, affidato al designer Sam Baron,**

**avrà luogo presso la Ex Farmacia di San Marco**

**in occasione della Biennale Architettura 2023**

Venezia, 17 maggio 2023. **Berengo Studio**, che costituisce un punto di riferimento a livello internazionale per l’arte contemporanea in vetro, presenta durante la XVIII Edizione della Biennale Architettura 2023, dal 18 maggio all’1 Ottobre un nuovo progetto che conferma la visione creativa di Adriano Berengo e la sua straordinaria capacità di innescare un dialogo senza confini con alcuni attori del mondo dell’arte contemporanea e del design.

In questa occasione ha affidato al designer di fama internazionale Sam Baron la mostra di pezzi unici presso spazio Berengo Collection, ex Farmacia del XVI secolo in Piazza San Marco. Il risultato, **Sacrum Unguentum**, è un solo show di Baron, che trasforma in un laboratorio lo spazio della ex-farmacia e mette in scena una collezione di pezzi in vetro - bianchi, neri, oro – che incorporano scultorei elementi floreali, con suggestivi richiami alla storia della farmacia cinquecentesca che ospita la mostra.

Non solo un insieme di "pezzi singoli" ma un’immersione scenografica tra oggetti in vetro che popolano gli scaffali, il bancone e le vetrine. Come ha affermato Adriano Berengo, Fondatore di Berengo Studio :”Per tanto tempo ho guardato con interesse al lavoro di Sam e mi fa particolarmente piacere che abbia tratto ispirazione dallo spazio della Berengo Collection e creato questa mostra. Il buon design, come la buona arte, rafforza i sensi e questa installazione nella vecchia farmacia fa proprio questo- accende curiosità”.

Con questa mostra, curata da Mariapia Bellis e Isabelle Valembra, Sam Baron getta uno sguardo contemporaneo sull’arte ancestrale del vetro, mettendo in discussione l’aspetto decorativo della sua produzione per recuperare i dettagli ornamentali e i riferimenti culturali di un’arte antica.

**Berengo Studio** è stato fondato nel 1989 da Adriano Berengo. Ispirato dal lavoro di Peggy Guggenheim ed Egidio Costantini, che negli anni '60 hanno introdotto artisti di spicco come Pablo Picasso e Marc Chagall al vetro di Murano, Berengo sostiene da oltre 30 anni l'uso innovativo del vetro come materiale per l'arte contemporanea. Lo Studio si è subito posto come obiettivo quello di aprire le porte della sua fornace a creativi, fornendo loro uno spazio in cui sperimentare e “pensare in vetro”. Negli anni ha collaborato con oltre 300 artisti.

**SACRUM UNGUENTUM**

**Berengo Collection**

**Sestiere di S. Marco, 412, 30124, Venezia VE**

**18 Maggio- 1 Ottobre 2023**

**PRESS:**

Elisabetta Prando

[bettiprando@gmail.com](mailto:bettiprando@gmail.com)

+39 334 6614741

[www.berengo.com](http://www.berengo.com)

Instagram: @berengostudio | @fondazioneberengo  Facebook: @berengostudio | Twitter: @Glasstress

#sacrumunguentum #berengostudio