

PER LA PUBBLICAZIONE IMMEDIATA

contact@patriziasalles.com; museoventimiglia@gmail.com

8 luglio 2026

"Balzi Venus and Beyond" inaugura al Museo MAR di Ventimiglia dal 1° al 29 agosto 2026

VENTIMIGLIA, ITALIA — Balzi Venus and Beyond: Exploring Distant Paths, mostra personale di Patrizia A. Salles, inaugura sabato 1° agosto 2026 presso la storica Fortezza dell'Annunziata, sede del Museo MAR di Ventimiglia. Curata dall' Archivio Balbo, la mostra presenta 50 opere a tecnica mista e sculture installate lungo il percorso espositivo del Museo. L'esposizione mette in dialogo il linguaggio visivo dei nostri antenati più remoti con la contemporaneità, facendo emergere interrogativi senza tempo sull'umanità, la cultura e il nostro posto sulla Terra.

Ispirata al patrimonio archeologico dei Balzi Rossi — uno dei più importanti siti preistorici del Mediterraneo — e dei territori limitrofi, la ricerca artistica attinge a forme primordiali e temi universali per esplorare la costante ricerca di significato dell'essere umano attraverso l'immagine, la spiritualità e il corpo. Le opere riflettono inoltre sulle migrazioni delle prime popolazioni in risposta ai cambiamenti ambientali, ai conflitti e all'evoluzione dei sistemi di credenze, invitando il pubblico a riflettere sulle nostre comuni origini.

«L'Italia nord-occidentale e la vicina Francia custodiscono paesaggi di straordinaria importanza per la storia delle prime comunità umane», afferma Salles. «Vivere e viaggiare in questa regione ha profondamente plasmato il mio lavoro. La mostra invita a riflettere sulla nostra comune umanità, sul nostro passato e sul futuro che condividiamo.»

Affacciato su Cala del Forte, il porto di Monaco e sulla Riviera italiana, il Museo MAR di Ventimiglia sorge all'interno di uno dei più importanti paesaggi storici-naturalistico che dal confine francese giunge fino al Capo Sant'Ampelio di Bordighera. Insieme al vicino Museo dei Balzi Rossi, custodisce straordinarie testimonianze della preistoria e della romanità, comprese importanti evidenze collegate alla Valle delle Meraviglie, rendendolo il contesto ideale per una mostra che mette in dialogo archeologia, arte e pensiero contemporaneo.

• • •

L'artista

L'opera di Patrizia A. Salles riflette una vita caratterizzata da esperienze multiculturali, viaggi ed esplorazione. Profondamente ispirata dalla natura, dalla storia e dall'archeologia, la sua ricerca artistica rilegge antiche credenze, simboli e rituali per mettere in discussione le concezioni contemporanee di bellezza, identità e cultura. Nata a Bordeaux, in Francia, Salles è cresciuta tra il Nord Africa, l'Italia, la Germania e gli Stati Uniti e ha vissuto undici anni nei Caraibi. Ha presentato mostre personali e collettive negli Stati Uniti — tra cui New York, Nebraska, Georgia e Texas — oltre che nei Caraibi, a Monaco, in Lussemburgo, in Italia, Francia e Spagna. Le sue opere fanno parte di collezioni private e museali a livello internazionale.

Per maggiori informazioni: contact@patriziasalles.com; museoventimiglia@gmail.com
Sito web: www.patriziaart.com; www.marventimiglia.it

Immagini allegate