**SAVE THE DATE**

**A ROMA LA PERSONALE DI SALVATORE PUPILLO “SCENE”**

***Vernissage il 24 febbraio presso* Spazio Sette**

Il pittore romano **Salvatore Pupillo** inaugurerà la sua mostra personale, intitolata “**SCENE**”, con il vernissage di **lunedì 24 FEBBRAIO 2025 alle 18.00 presso Spazio Sette**, in via dei Barbieri 7 a Roma.

“SCENE” rappresenta un’evoluzione significativa nel percorso artistico di Pupillo, apprezzato per la sua capacità di coniugare elementi espressionisti e informali in opere astratte e minimaliste che restituiscono la realtà attraverso “*il graffio netto, che si fa elemento chiave di ogni sua composizione cromatica e disegnativa*” e con “*Segno e Campo che sono le dualità che lui mette in opera determinando una leggerezza, che è come un respiro dell’area senza perimetro…*”(Francesco Gallo Mazzeo). Le opere esposte in “SCENE”, però, un perimetro lo delineano, come quinte teatrali ad inquadrare il racconto, poetico, contenuto nella tela.

***La strada tracciata da Salvatore Pupillo***

Nato a Roma nel 1956, ma di origini siciliane, un’ascendenza molto sentita, Salvatore Pupillo sperimenta l’arte fin da bambino e, autodidatta, diventa esponente di rilievo della pittura italiana emersa a partire dagli anni ‘80. La sua carriera artistica inizia nel 1985 con una mostra a Villa Corsini a Roma. Nel corso degli anni partecipa a numerose esposizioni sia in Italia sia all’estero, consolidando la sua reputazione nella scena artistica contemporanea.  La sua ricerca punta a ridurre e astrarre – e in alcuni esiti a stratificare – i dati sensibili, portando la realtà osservata ad una sintesi estrema che ne rivela la sua essenza più profonda. Un taccuino per catturarne i momenti, camminando, decine di schizzi per tradurli in ispirazioni e infine il dipinto, che poco o niente conserverà, però, di quei disegni. Leggerezza e sospensione è ciò che ama negli artisti che apprezza e che in qualche modo lo hanno ispirato o lo ispirano tuttora, mentre il dualismo astratto–figurativo non sembra toccarlo, convinto che arte sia “*quella che ti trafigge… altrimenti è piatta*”. Quale che sia. Altro dualismo che il pittore sperimenta è quello tra colore e supporto, in osmotico scambio, facendosi sorprendere dalle rese sempre diverse a seconda della superficie su cui lavora. La sua tecnica, tuttavia, va verso l’astratto, o meglio ancora il “minimal”, nutrito di luce: immagini sospese in (possibile) espansione. Che se c’è, se percepita da chi guarda, è però appena accennata, “*un filo di fumo che fa pensare alla pipa di Magritte*” (Enrica Torelli Landini).

***Spazio Sette Libreria: uno spazio prezioso***

Spazio Sette, libreria situata nel cuore della città, è sempre stato uno *luogo* amato dai romani, anche quando diversa era la sua destinazione d’uso, e ora punto di riferimento culturale e vitalissimo per eventi letterari e artistici di rilievo, ospitati in sale dall’architettura suggestiva, cui si arriva passando per i libri, a suggerire un dialogo armonioso tra arte e letteratura.

Dettagli del Vernissage

• Data: 24 febbraio 2025

• Orario: ore 18:00

• Luogo: Spazio Sette Libreria, Via dei Barbieri 7, Roma

• Ingresso: Libero

La mostra sarà visitabile dal 24 febbraio fino al 31 marzo 2025, dal lunedì alla domenica dalle 10,30 alle 20.00, con ingresso libero.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ufficio Stampa Salvatore Pupillo

*Diana Daneluz*

e-mail: dianadaneluz410@gmail.com

T.: +39 339 5785378