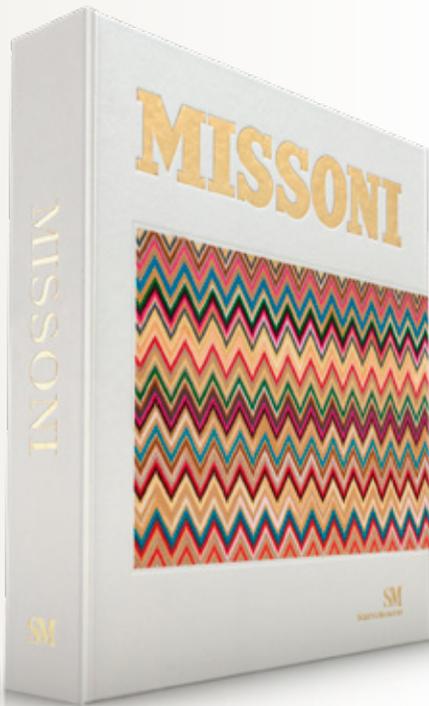


La Grande Moda Italiana | Gli stilisti italiani e la loro arte nel mondo



**EDIZIONE SPECIALE E LIMITATA DI 899
COPIE NUMERATE A MANO.
OGNI VOLUME È UN PEZZO UNICO,
IMPREZIOSITO DA ESCLUSIVI
TESSUTI ORIGINALI FORNITI DALLA
MAISON E APPLICATI ARTIGIANALMENTE**

MISSONI

CARATTERISTICHE DEL VOLUME

Formato_ **cm 30 x 32**

Pagine_ **348**

Immagine_ **260 ca.**

Copertina Bodoniana_ Piatti in cartone da 3 mm di spessore rivestiti in tela Fedrigoni Sirio Pearl Oyster Shell 125 g/m², plastificata opaca antigraffio + stampa a caldo ad un colore oro e a secco sul piatto fronte e retro. Inserimento sul piatto frontale di un tessuto originale fornito dalla Maison di formato 285 x 165 mm.

Dorso_ In pelle stampata in un colore in lamina oro.

Interno_ Formato: chiuso 300 x 320 mm, aperto 600 x 320 mm. 358 pagine stampate a 4+4 colori: 48 su carta Old Mill Premium White da 130 gr/m²; 194 su carta Symbol Tatami White da 170 g/m²; 116 su carta Symbol Tatami Ivory da 170 g/m². Risguardi stampati a 4+0 colori su carta Setalux e accoppiati su Symbol Tatami White da 115 g/m² per il risguardo fronte e Symbol Tatami Ivory da 115 g/m² per il risguardo retro.

Nobilitazioni_ 5 quartini con applicazione di tessuto Missoni; applicazione di 2 ulteriori tessuti su pagine singole; 4 fogli in PVC stampati con effetto di sovrapposizione cromatica; cartamodello stampato a 1+0 colori su carta GSK Extra White da 110 g/m² in formato 470x700 mm e piegato in 12esimo avvolto e applicato su pagina; inserto di 16 pagine in formato 150 x 210 mm, stampato a 4+4 colori su carta Arcocprint edizioni da 85 gr/m² cucito a Singer con filo nero e inserito in un quartino rilegato alla giapponese stampato a 4+0 colori su Symbol Tatami Ivory da 170 g/m² fustellato con taglio verticale per contenere l'inserto.

Confezione_ Cartonato con blocco libro cucito a filo refe, colla Hotmelt, dorso quadro con capitello in pelle bianca in stile Bodoniana, unghia di 4 mm.

Lingua_ **Italiano + Inglese**

Diritti_ **Mondo**

ISBN_ **978-88-95847-68-9**

CONTEGGIO TESTI

Battute (spazi inclusi)		
Testo	Didascalie	Totale
39.328 ca.	26.780 ca.	66.108 ca.

CONTENUTO

Creatività, ingegno e *inventione*; l'eccellenza dell'arte italiana, dai tempi di Raffaello, Michelangelo e Leonardo, si rinnova con i protagonisti di una nuova e celebrata poetica dell'arte. Gli stilisti italiani e le loro Maison, laboratori di nuove sensibilità, sono le voci che nella lettura del passato e nella creazione di nuovi linguaggi propongono visioni del presente e del futuro. La loro Arte, celebrata nel mondo, rinnova l'esperienza degli Antichi Maestri quale inimitabile voce dell'italianità più ispirata e vincente.

COORDINAMENTO AL PROGETTO E TESTI

Massimiliano Capella

COORDINAMENTO EDITORIALE

Luca Missoni

INTRODUZIONE

Mario Boselli, Luca Missoni

COMITATO SCIENTIFICO

Rosita Missoni, Angela Missoni, Luca Missoni, Massimiliano Capella, Bettina Fuortes, Federico Ferrari

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Andrea Gennai

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Ufficio Stampa

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it
Referente: Francesco Iori

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it