

## La Grande Moda Italiana | Gli stilisti italiani e la loro arte nel mondo



**EDIZIONE SPECIALE E LIMITATA DI 899  
COPIE NUMERATE A MANO.  
OGNI VOLUME È UN PEZZO UNICO,  
IMPREZIOSITO DA ESCLUSIVI  
TESSUTI ORIGINALI FORNITI DALLA  
MAISON E APPLICATI ARTIGIANALMENTE**

## MISSONI

### CARATTERISTICHE DEL VOLUME

Formato\_ **cm 30 x 32**

Pagine\_ **348**

Immagine\_ **260 ca.**

Copertina Bodoniana\_ Piatti in cartone da 3 mm di spessore rivestiti in tela Fedrigoni Sirio Pearl Oyster Shell 125 g/m<sup>2</sup>, plastificata opaca antigraffio + stampa a caldo ad un colore oro e a secco sul piatto fronte e retro. Inserimento sul piatto frontale di un tessuto originale fornito dalla Maison di formato 285 x 165 mm.

Dorso\_ In pelle stampata in un colore in lamina oro.

Interno\_ Formato: chiuso 300 x 320 mm, aperto 600 x 320 mm. 358 pagine stampate a 4+4 colori: 48 su carta Old Mill Premium White da 130 gr/m<sup>2</sup>; 194 su carta Symbol Tatami White da 170 g/m<sup>2</sup>; 116 su carta Symbol Tatami Ivory da 170 g/m<sup>2</sup>. Risguardi stampati a 4+0 colori su carta Setalux e accoppiati su Symbol Tatami White da 115 g/m<sup>2</sup> per il risguardo fronte e Symbol Tatami Ivory da 115 g/m<sup>2</sup> per il risguardo retro.

Nobilitazioni\_ 5 quartini con applicazione di tessuto Missoni; applicazione di 2 ulteriori tessuti su pagine singole; 4 fogli in PVC stampati con effetto di sovrapposizione cromatica; cartamodello stampato a 1+0 colori su carta GSK Extra White da 110 g/m<sup>2</sup> in formato 470x700 mm e piegato in 12esimo avvolto e applicato su pagina; inserto di 16 pagine in formato 150 x 210 mm, stampato a 4+4 colori su carta Arcocprint edizioni da 85 gr/m<sup>2</sup> cucito a Singer con filo nero e inserito in un quartino rilegato alla giapponese stampato a 4+0 colori su Symbol Tatami Ivory da 170 g/m<sup>2</sup> fustellato con taglio verticale per contenere l'inserto.

Confezione\_ Cartonato con blocco libro cucito a filo refe, colla Hotmelt, dorso quadro con capitello in pelle bianca in stile Bodoniana, unghia di 4 mm.

Lingua\_ **Italiano + Inglese**

Diritti\_ **Mondo**

ISBN\_ **978-88-95847-68-9**

### CONTEGGIO TESTI

Battute (spazi inclusi)		
Testo	Didascalie	Totale
39.328 ca.	26.780 ca.	66.108 ca.

### CONTENUTO

Creatività, ingegno e *invenzione*; l'eccellenza dell'arte italiana, dai tempi di Raffaello, Michelangelo e Leonardo, si rinnova con i protagonisti di una nuova e celebrata poetica dell'arte. Gli stilisti italiani e le loro Maison, laboratori di nuove sensibilità, sono le voci che nella lettura del passato e nella creazione di nuovi linguaggi propongono visioni del presente e del futuro. La loro Arte, celebrata nel mondo, rinnova l'esperienza degli Antichi Maestri quale inimitabile voce dell'italianità più ispirata e vincente.

### COORDINAMENTO AL PROGETTO E TESTI

Massimiliano Capella

### COORDINAMENTO EDITORIALE

Luca Missoni

### INTRODUZIONE

Mario Boselli, Luca Missoni

### COMITATO SCIENTIFICO

Rosita Missoni, Angela Missoni, Luca Missoni, Massimiliano Capella, Bettina Fuortes, Federico Ferrari

#### Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico  
+39 051 223535  
Numero Verde:  
800 144 944  
segreteria@scriptamaneant.it  
www.scriptamaneant.it  
CF e Partita Iva  
02287750356

#### Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2  
40129 Bologna  
Referente: Anna Armaroli

#### Logistica

Via Felice Cavallotti, 18  
42122 Reggio Emilia  
Referente: Andrea Gennai

#### Impronta d'Artista

www.improntadartista.it  
Anna Armaroli  
a.armaroli@improntadartista.it

#### Ufficio Stampa

Silvia Gnoni  
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

#### Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it  
Referente: Francesco Iori

#### Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it