

L'ITALIA È UN DESIDERIO

OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

L'ITALIA È UN DESIDERIO. OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Selezione di dieci progetti realizzati da fotografi e artisti visivi under 40 sul tema del paesaggio italiano contemporaneo, a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e del Museo di Fotografia Contemporanea.

Fin dalla sua nascita la fotografia ha svolto un ruolo fondamentale nella relazione tra il territorio e la propria immagine, affiancandosi alla pittura come forma di rappresentazione e ben presto sostituendosi a essa come veicolo privilegiato di diffusione. Ancora oggi, i fotografi e gli artisti sono attori fondamentali per la lettura, la comprensione e il racconto dei luoghi, fino a influenzare profondamente l'idea stessa di paesaggio. Con la mostra *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022*, organizzata da Scuderie del Quirinale, Fondazione Alinari e Museo di Fotografia Contemporanea (1° giugno - 3 settembre 2023), si intende ripercorrere 180 anni di rappresentazione del paesaggio italiano attraverso le collezioni Alinari e Mufoco.

La presente **Open Call** è **legata al progetto espositivo** da cui mutua il titolo e **pone l'accento sulle forme più aperte e contemporanee di visione del paesaggio italiano e sul lavoro delle giovani generazioni di fotografi e artisti visivi.**

Il desiderio dell'Italia, o l'Italia come desiderio, intende rilevare la tensione continua tra un passato straordinario, che ha visto nel paesaggio italiano un'eccezionale coincidenza tra natura e cultura e una storia più recente, segnata da strappi, accelerazioni selvagge, interventi aggressivi, dettati dallo sviluppo economico e dalla globalizzazione, che rendono complesso il paesaggio e ci sollecitano a prendere una posizione. Desiderio è quindi un concetto che opera in più direzioni: di conoscenza, documentazione e racconto, ma anche di proiezione, invenzione, cambiamento, a partire da una stessa fondamentale matrice di investimento personale e collettivo.

Il Museo di Fotografia Contemporanea nasce nel solco della committenza pubblica che, a partire dagli anni Ottanta, ha costituito in Italia una forma di sostegno alla produzione artistica, una modalità feconda di lettura del territorio e una condizione per avvicinare la fotografia alle istituzioni. Fin dalla sua apertura, nel 2004, il Museo promuove con continuità ricerche e committenze sulle tematiche relative al paesaggio, testimoniate da una significativa presenza all'interno delle collezioni, in termini quantitativi ma, anche e soprattutto, per qualità delle opere e per varietà e prestigio degli autori rappresentati.

In linea con questa consolidata tradizione, e per indagare le più attuali ricerche sul paesaggio, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura promuove progetti di committenza pubblica dedicati a giovani artisti visivi in un momento storico in cui la fotografia, in Italia, assume presso le istituzioni una rinnovata importanza.

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie
del
Quirinale



fondazione alinari
per la fotografia

L'ITALIA È UN DESIDERIO

OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Con questa Open Call, la **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura e il **Museo di Fotografia Contemporanea**, con la collaborazione istituzionale di **Scuderie del Quirinale** e **Fondazione Alinari**, intendono selezionare **dieci progetti realizzati da fotografi e artisti visivi under 40** sul tema del **paesaggio italiano contemporaneo**. Per ognuno dei dieci progetti selezionati sono previsti il riconoscimento di un contributo economico e la cessione delle opere, che entreranno a far parte della collezione del Museo di Fotografia Contemporanea. La Open Call è rivolta a fotografi, artisti, operatori visivi. È ammessa la candidatura di gruppi e/o collettivi, formali o informali.

Il tema del paesaggio italiano contemporaneo è da considerarsi nella sua accezione più ampia. La ricerca artistica contemporanea ha espanso la nozione di paesaggio, che da una rappresentazione più o meno oggettiva del territorio arriva ad abbracciare le suggestioni più diverse, includendo da un lato la dimensione personale, psicologica, esistenziale e dall'altro una tensione sociale, collettiva, civile che si proietta sui grandi temi dell'attualità.

Le candidature devono essere inviate tramite e-mail all'indirizzo bandi@mufoco.org entro e non oltre le ore 12 del 15 settembre 2023. Il bando completo della Call con tutte le informazioni e i requisiti necessari per partecipare è pubblicato all'interno del sito web di ognuna delle istituzioni promotrici.

Siti web di riferimento:

[Direzione Generale Creatività Contemporanea](#)

[Museo di Fotografia Contemporanea](#)

[Scuderie del Quirinale](#)

[Fondazione Fratelli Alinari](#)

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie
del
Quirinale



fondazione **alinari**
per la fotografia