Titolo evento “PERSONAGGI/PERSONAGES”  
**Mostra d’arte collettiva virtuale**   
Dal 04/10/2025   
Al 16/11/2025  
Luogo Evento online all’indirizzo <https://artgallery-mcl.jimdosite.com/exhibition/>  
Orari 00.00/24.00  
Organizzatore Artgallery MCL virtual gallery <https://artgallery-mcl.jimdosite.com/>  
e-mail <artgallerymcl@gmail.com>  
A cura di Marrali Lillo

Cellulare 3404170162-Torino

Testo

**PERSONAGGI/PERSONAGES: Una Nuova Mostra Online che Celebra la Figura e il Ritratto nell'Arte**

– La Artgallery MCL è entusiasta di annunciare il lancio di "PERSONAGGI/PERSONAGES", una mostra online che esplora il tema della figura e del ritratto attraverso una straordinaria collezione di opere uniche e multiple. Questo evento collettivo mette in risalto una varietà di media artistici e riunisce artisti di diverse generazioni, offrendo un viaggio visivo nel mondo dell'arte contemporanea.

**Un'Esplorazione Artistica Senza Confini**

"PERSONAGGI/PERSONAGES" offre al pubblico una rara opportunità di immergersi in una vasta gamma di espressioni artistiche, grazie ai contributi di artisti rinomati e storicizzati. Tra gli artisti partecipanti troviamo:

* Pietro Annigoni (1910-1988): "Il ritratto è come uno specchio dell'anima."
* Remo Brindisi (1918-1996): "Catturare l'essenza di un momento è l'essenza stessa dell'arte."
* Silvio Consadori (1909-1994): "Ogni pennellata è un passo verso l'infinito."
* Guillaume Corneille (1922-2010): "La figura umana è un viaggio continuo di scoperta."
* Matteo Discepolo (1932): "In ogni volto si nasconde una storia da raccontare."
* Gianbar (1938): "Il ritratto è un dialogo silenzioso tra artista e soggetto."
* Ibrahim Kodra (1918-2006): "Ogni opera è un ponte tra culture diverse."
* Francesco Messina (1900-1995): "La scultura è una danza tra il reale e l'immaginario."
* Giuseppe Migneco (1908-1997): "L'arte è una finestra aperta sul mondo interiore."
* Antonio Mignozzi (1942): "Un viso, mille emozioni."
* Dante Montanari (1896-1989): "Il ritratto è un racconto senza parole."
* Ulrico Montefiore (1932): "Ogni tratto è un passo verso l'eternità."
* Giuseppe Motti (1908-1988): "La bellezza risiede nei dettagli invisibili."
* Franco Murer (1952): "L'arte è la rappresentazione del nostro spirito."
* Carlo Pescatori (1932-2025): "L'essenza dell'uomo è nel suo volto."
* Tano Santoro (1940): "Ogni ritratto è un viaggio nel tempo."
* Saverio Terruso (1939-2003): "L'arte è il riflesso dell'anima umana."
* Ernesto Treccani (1920-2009): "Il ritratto è una finestra sull'essenza umana."
* Antonio Vangelli (1917-2003): "Ogni pennellata è un passo verso l'immortalità."

**Accessibilità Globale e Interattività**

Essendo una mostra online, "PERSONAGGI/PERSONAGES" è accessibile a livello globale, 24 ore su 24, sette giorni su sette, permettendo agli appassionati d'arte di tutto il mondo di esplorare i capolavori senza limiti geografici. Questo formato innovativo consente un'esperienza interattiva e immersiva, invitando il pubblico a interagire con le opere in modi nuovi e stimolanti.

**Dettagli della Mostra**

La mostra sarà disponibile dal 4 ottobre al 16 novembre 2025 sulla piattaforma virtuale della Artgallery MCL. L'evento è patrocinato da AMACi in occasione della Giornata del Contemporaneo, che si terrà sabato 4 ottobre 2025. Durante questa giornata, i 26 musei AMACi e circa 1.000 realtà in tutta Italia apriranno gratuitamente le loro porte per il ventunesimo anno consecutivo, offrendo mostre, eventi e laboratori sia in presenza che online.

Dal 4 al 10 ottobre 2025, grazie alla collaborazione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, la Giornata del Contemporaneo | Italian Contemporary Art esce dai confini nazionali per rafforzare la rete di cooperazione con istituzioni che promuovono l'arte contemporanea italiana all'estero.

Per maggiori informazioni e per accedere alla mostra, visitate il sito ufficiale della Artgallery MCL. Non perdete l'occasione di esplorare la bellezza e la complessità della figura e del ritratto nell'arte contemporanea!