

GIULIA CULICCHIA

20.12-24-21.12.24

SE VEDO, CREDO?

a cura di Joshua De Loa

In un mondo sempre più digitale e smaterializzato, l'esperienza in prima persona acquista progressivamente valore. Se da una parte, indubbiamente e fortunatamente, le innovazioni tecnologiche ci hanno agevolato in qualche modo la vita, dall'altra il nostro rapporto con la realtà è diventato sempre più filtrato e mediato. Il nostro occhio diventa lo strumento cardine per leggere e interpretare ciò che ci circonda: ci serve per comprendere quello che ci succede, per saper selezionare le cose o per capire che cosa scegliere.

Ma la nostra vista è ancora allenata a distinguere il vero dal falso? Il reale dall'immaginario? La frutta matura da quella marcia? Il pesce fresco da quello andato a male?

Cosa fare quando il nostro sguardo incontra *Trasparenze* (2014) e *La pesca* (2015)?

Le opere della pittrice Giulia Culicchia si inseriscono proprio in questo rapporto complesso che abbiamo con la realtà.

Per quanto la sua pittura sia, in qualche misura, collocabile nell'ambito del figurativo, l'intenzione dell'artista non è quella di rappresentare oggettivamente la realtà sulla tela, bensì di spiegarla, di distenderne le pieghe, di spianare le increspature, arricchendo così l'esperienza visiva con una superficie luminosa e brillante, quasi tattile.

Se da un lato possiamo ritenere plausibile che *Trasparenze* e *La pesca* al mercato fingano una messa in scena, dall'altro ci riconnettono con la realtà, ridefinendo i confini che dividono e uniscono la realtà con la percezione della realtà.

Come si suol dire: «Se non vedo, non credo». Ma *SE VEDO, CREDO?*

SE VEDO, CREDO? è una mostra personale dell'artista Giulia Culicchia, a cura di Joshua De Loa, tenutasi presso il Mercato di Vigna Murata, Roma. Dialogando con lo spazio circostante le opere presentate, *Trasparenze* (2014) e *La pesca* (2015), invitano ad una riflessione sul rapporto personale tra le merci esposte e il mercato di quartiere, intromettendosi così sul confine che divide la realtà dalla percezione della stessa.

Giulia Culicchia, pittrice, vive e lavora a Roma, Italia.

Riconoscimenti: Premio in Campidoglio "Energie per Roma 2024" (Roma); Premio a Casa Milà-La Pedrera (Barcellona).

Partecipazioni: Complesso del Vittoriano (Roma); Expo alla sede UNESCO (Parigi); Palazzo Colonna (Roma); Museo Europeo Arte Moderna (Barcellona); Biennale della Creatività (Ferrara); Museo Civico Archeologico (Anzio); Orto Botanico (Roma); Galleria La Pigna al Palazzo Maffei Marescotti (Roma); Accademia Internazionale di S. Agostino (Roma).

Joshua De Loa (1995), storico dell'arte contemporanea, vive e lavora a Roma.

Vigna Murata
Via Andrea Meldola 00143 Roma RM