

Architettura. Saggi

Vittorio Gregotti

**I racconti
del progetto**

con uno scritto di Guido Morpurgo

Come si possono raccontare oggi i diversi processi di costituzione di un progetto di architettura? In che modo la loro progressiva organizzazione di senso e di intenzionalità ha delle specificità diverse o simili a quelle di un'opera letteraria musicale o visuale? Scopo di questo testo è quello di cercare di capire se sia possibile ed utile riflettere sul percorso del progetto di architettura come racconto dei modi di prender forma delle sue intenzionalità, capire cioè come l'architettura, nel suo percorso progettuale, oltre che nei suoi esiti costruiti, si offra anche come una narrazione della trasformazione dei materiali scelti in un'organizzazione di senso capace di una modificazione nuova e necessaria dello stato delle cose, proponendo così, per mezzo delle sue forme, un frammento di verità altra rispetto alla realtà del presente.

Vittorio Gregotti, architetto e saggista, protagonista dell'architettura italiana e internazionale, è autore di numerosi volumi di successo. Ha pubblicato con Skira, tra gli altri, *L'ultimo hutong. Lavorare in architettura nella nuova Cina* (2009), *Incertezze e simulazioni. Architettura tra moderno e contemporaneo* (2011), *L'architettura di Cézanne* (2011) e *Lezioni veneziane* (2016).

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

2018, 15 x 21 cm
160 pagine, brossura
ISBN 978-88-572-3612-4
€ 19,50

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
t. +39 02.72.444.1
f. +39 02.72.444.219
www.skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 00008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000
Società per azioni con unico socio
ai sensi dell'art. 2362 cod. civ.
partita iva/cod fiscale
11282450151