



Photographing Art Franz Egon von Fürstenberg

a cura di Adelina Cüberyan von Fürstenberg
testi di Lionel Bovier, Alessandra Mammì, Melissa Rérat,
Denys Zacharopoulos

Egon von Fürstenberg non ha fotografato opere d'arte
o artisti: ha fotografato l'Arte



Photographing Art presenta una selezione di fotografie scattate dal fotografo messicano-tedesco Franz Egon von Fürstenberg tra il 1974 e il 2018. Una memoria imperdibile del mondo dell'arte contemporanea, delle emozioni, dei rapporti, dei momenti di gioia e di fatica, degli incontri, delle relazioni, del senso di appartenenza a una comunità e al contempo della solitudine creativa dell'artista. Sono queste le espressioni e i temi che emergono in questo libro, testimone del tempo, delle arti e delle tendenze che cambiano. Sono momenti spesso sfuggiti alle cronache, ai media, ai cataloghi e alla storia dell'arte, ma catturati da un osservatore che ha seguito da vicino l'evoluzione della ricerca contemporanea grazie al rapporto con sua moglie, la curatrice Adelina Cüberyan von Fürstenberg che ha dato vita ad alcuni dei momenti più belli dell'arte internazionale. Egon ha testimoniato con la sua macchina fotografica quel che accade in quel mondo dell'arte, non l'ufficialità, non la facciata delle cose, ma lo spirito che ha fatto fiorire l'arte e gli artisti. Tenendo d'occhio ogni idea, dettaglio o movimento, ogni attimo atteso o imprevisto, la macchina fotografica di Franz Egon von Fürstenberg riprende l'istante, la fluidità del momento in cui la persona reale è libera e naturale, non inquadrata o in posa come un personaggio famoso. Le fotografie presentate nel volume includono tantissimi artisti, molti dei quali rappresentano alcune delle personalità più interessanti del nostro tempo, da Andy Warhol a Joseph Beuys, da Marina Abramovic a Jannis Kounellis, da Mario e Marisa Merz a Chen Zhen.

Nato nel 1939 a Berlino, **Franz Egon von Fürstenberg** ha lavorato come assistente del designer Pierre Cardin a Parigi e poi del fotografo Alain de Ferron a Ginevra, dove conobbe e sposò Adelina Cüberyan, la sua inseparabile compagna di vita. Nel corso degli anni ha collaborato con un gran numero di artisti e sedi espositive in tutto il mondo e ha pubblicato le sue fotografie su riviste, giornali e cataloghi d'arte. I suoi archivi fotografici rappresentano una memoria imperdibile, poiché contribuiscono alla comprensione delle origini di quegli incontri, mostre e connessioni, e al contempo degli sviluppi nelle generazioni successive degli ultimi quarant'anni, che hanno creato il mondo dell'arte contemporanea.

edizione inglese
(con testo italiano in appendice)
21,5 x 22,5 cm, 252 pagine
234 colori, cartonato
ISBN 978-88-572-4692-5
€ 42,00

**IN LIBRERIA
MARZO 2022**

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
F +39 02.72444219
www.skira.net

Lucia Crespi
Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi, 21
20136 Milano
T +39 02.89415532
T +39 02.89401645
lucia@luciacrespi.it

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704

