

Enrico Crispolti, Luisa Somaini

Francesco Somaini*Catalogo ragionato della scultura*

SKIRA

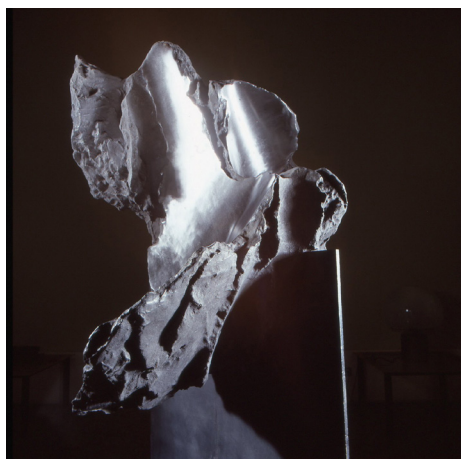


Francesco Somaini

Catalogo ragionato della scultura

Enrico Crispolti, Luisa Somaini

La più completa e avanzata pubblicazione esistente su questo fondamentale aspetto dell'opera dell'artista



Ordinato cronologicamente e suddiviso secondo le diverse tipologie operative che si riscontrano nel corso dell'amplessima attività creativa dell'artista (Lomazzo 1926 – Como 2005), il volume costituisce un nuovo punto di vista privilegiato per conoscere a tutto tondo l'intero sviluppo della sua carriera, da cui emerge la straordinaria ricchezza delle opere che lo hanno reso internazionalmente famoso, nonché la grande varietà dei diversi cicli che hanno costituito la sua attività creativa. Frutto del monumentale e capillare lavoro di catalogazione, archiviazione e documentazione di autenticità svolta dall'Archivio Francesco Somaini, diretto da Luisa Somaini, il *Catalogo ragionato* è il primo percorso esaustivo del corpus della scultura dell'artista. Costituito da oltre 700 pagine, presenta in apertura un ampio saggio recente di Enrico Crispolti e un'accurata antologia critica e ulteriori approfondimenti storico-artistici a cura di Luisa Somaini. Completamente illustrato in bianco e nero con ampi inserti di immagini a colori, il *Catalogo* comprende oltre 2500 opere realizzate tra il 1936 e il 2001, accompagnate da schede che ne offrono una puntuale analisi bibliografica ed espositiva. Sono così documentate le opere dagli anni della formazione alle prime sculture eseguite nell'immediato dopoguerra (nel contesto delle Avanguardie europee dell'epoca), le opere degli anni Cinquanta e Sessanta, relative alle stagioni concretista e informale, quelle degli anni Settanta e dell'ultima stagione creativa, contraddistinta dalla riscoperta del mito e dall'esecuzione di nuove, importanti opere monumentali. Il volume si presenta quindi come uno strumento essenziale e aggiornato di conoscenza dell'opera di Somaini per gli studiosi, i collezionisti, i galleristi e gli operatori museali.

Enrico Crispolti, critico "militante", storico dell'arte e docente universitario, ha conosciuto Francesco Somaini alla Biennale di Venezia del 1956 e da quel momento segue con costanza l'opera dello scultore nelle varie fasi della sua attività creativa. Luisa Somaini, critico e storico dell'arte, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera è direttore dell'Archivio Francesco Somaini.

edizione bilingue (italiano-inglese)
24 x 28 cm, 704 pagine
1521 colori e b/n
cartonato con cofanetto
ISBN 978-88-572-2822-8
€ 280,00

IN LIBRERIA
OTTOBRE 2021

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
F +39 02.72444219
www.skira.net

Lucia Crespi
Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi, 21
20136 Milano
T +39 02.89415532
T +39 02.89401645
lucia@luciacrespi.it

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704

