



## *Somewhere in between*

Lucrezia Costa per @cellonlineartproject

A cura di Elisa Gallenca

**Opening: venerdì 16 settembre h. 18.**

Dal 16 al 30 settembre 2022

Viadellafucina16 Condominio-Museo, Via G. Battista La Salle, 16, Torino

viadellafucina16 ConfominioMuseo presenta la prima personale torinese dell'artista Lucrezia Costa *Somewhere in between* a cura di Elisa Gallenca per *Cell Online Art Project*.

*Cell Online Art Project* nasce da un'idea di Elisa Gallenca con l'obiettivo di supportare la produzione degli artisti senza galleria. Il progetto si configura come uno spazio duplice: una piattaforma digitale dove conoscere nuovi artisti grazie ad una selezione temporanea di opere e approfondimenti sul loro lavoro attraverso interviste e ricondivisioni; uno spazio modulare in scala dove artisti e creativi possono esporre. Il doppio modalità espositivo adottato da Cellula mette in discussione modelli percettivi consolidati, scardina le grandi dimensioni dei luoghi e delle opere e si interroga sulla necessaria sostenibilità dei costi, dei trasporti, degli allestimenti all'interno del sistema dell'arte.

Partendo dalle riflessioni sul tema della call "Tra", Lucrezia Costa per *Somewhere in between* prende ispirazione dall'opera dell'architetto olandese Aldo Van Eyck, famoso per aver realizzato parchi giochi non convenzionali in luoghi abbandonati e distrutti di Amsterdam dopo il secondo conflitto mondiale. L'artista studia l'economia e l'ambiguità delle forme impiegate da Van Eyck e le rielabora immaginando lo spazio espositivo come luogo di vita vissuta: lo spettatore può così usare lo spazio e il tempo con un approccio ludico e attraverso l'osservazione di forme e funzioni stimolare interrogativi e riflessioni. Scongiorando il rischio di white cube, Lucrezia coniuga gioco e "tra" declinandoli in uno spazio-teatro di possibilità mai date una volta per tutte.

viadellafucina16 è il primo esperimento internazionale di condominio-museo, creato da Kaninchen-Haus nel 2016 da un'idea dell'artista Brice Coniglio. Cuore del progetto è un innovativo programma di residenza per artisti nel condominio di via La Salle 16 (già "via della Fucina"), nel quartiere torinese di Porta Palazzo, sede del più grande mercato all'aperto d'Europa. Il condominio – punto di intersezione tra dominio pubblico e privato – si apre alla pratica artistica come fattore di rigenerazione estetica, sociale e culturale, divenendo così un luogo simbolico attraverso cui la comunità rappresenta se stessa, così come un tempo i palazzi signorili – decorati dagli artisti – rappresentavano il prestigio delle singole casate.



**Contatti:**

viadellafucina16 Condominio-museo

Siti web: [viadellafucina16@kaninchenhaus.org](mailto:viadellafucina16@kaninchenhaus.org) | [www.condominiomuseo.it](http://www.condominiomuseo.it) | <https://www.kaninchenhaus.org/>

Facebook: <https://www.facebook.com/viadellafucina16>

Instagram: <https://instagram.com/viadellafucina16?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Cell Online Art Project

[info@cellonlineartproject.it](mailto:info@cellonlineartproject.it)

<https://www.cellonlineartproject.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CELLonlineartproject>

Lucrezia Costa

Sito web: <https://lucreziacosta.com/>

Instagram: <https://instagram.com/lucrezia.e.basta?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

---

**Lucrezia Costa:**

Nata a Roma (1996) vive e lavora tra Milano e Casalpusterlengo.

Consegue la laurea triennale in Fotografia presso la LABA di Brescia e la laurea specialistica in Arti Visive e Studi Curatoriali presso la NABA di Milano.

Principali mostre personali: *On the fault line*, Jardino Milano (Milano, 2022); *PELLE VIVA*, Depositomele (Milano, 2022).

Principali mostre collettive: *Quedamos?*, Tiresia Art Space (Carrara, 2022); *Artefici del nostro tempo - The Milk Of Dreams*, Comune di Venezia (Venezia, 2022); *Finché c'è spazio - Salon des Refusés*, Spazio Canonica (Milano, 2022); *Il peso della madre*, luogo\_e (Bergamo, 2022); AURA, The Holy Art Gallery (Londra, 2022); *Blackout Book n. 4*, online exhibition (Artibune, 2021); *Somewhere along the lines*, StudioEo (Milano, 2020); *Il sogno*, Alba Area Gallery (Brescia, 2018).

Performance: *Intertwining the community*, Tiresia Art Space (Carrara, 2022); *Extra matter symbiosi*, Preston Park (Brighton, 2022); *La leyenda de la papa*, MUDEC (Milano, 2021); *La casa vivente*, BASE (Milano, 2021); *El canto se hizo grito*, Prometeo Gallery (Milano, 2021).

Attualmente lavora dentro al programma di residenza di ViaFarini, Milano.