Stacy Gibboni torna alla De Marco Arte di Venezia

**Wallflower. Quando una donna torna al centro del mondo**

L’artista americana omaggia Venezia raccontando il suo riscatto al femminile

Venezia, 9 febbraio 2023 – **“Wallflower”**, un nuovo progetto, una nuova sfida: cinque tele dalle grandi campiture per raccontare la cifra femminile dell’essere artista. **Stacy Gibboni** porta in mostra le sue opere alla galleria **DeMarco Arte** **a Venezia**, a pochi passi dall’Accademia, per tutto il mese di febbraio.

Dopo quasi due anni, l’artista americana dichiara nuovamente il suo amore a Venezia e lo fa, questa volta, svelandosi prima come donna e poi come l’artista, quella dall’ampia gestualità per cui è conosciuta e riconosciuta in tutto il mondo. Dopo aver esposto a Londra, Pechino, Berlino, in diverse città degli Stati Uniti, del Canada e del Guatemala, Stacy Gibboni torna in mostra a Venezia. In modo sussurrato, se vogliamo, in piena dicotomia con il suo linguaggio espressivo, dalle cromie accese e dalle pennellate ampie, profonde, materiche.

**“Wallflower”** è il titolo della mostra scelto dall’artista. Si tratta di un termine dalla doppia valenza: indica un piccolo fiore – soggetto caro e ricorrente nella poetica di Gibboni- , ma viene anche utilizzato nello slang per indicare “una persona che non ha nessuno con cui ballare o che si sente timida, impacciata o esclusa a una festa”, ed è a questa sensazione a cui si riferisce la pittrice.

I dipinti presentati alla De Marco Arte sono parte di un corpus di opere create come il risultato della sopravvivenza ad un periodo oscuro della sua vita. Resuscitata, dopo essersi sentita una tappezzeria, indietreggiando, prendendosi il tempi di riflettere sulle meraviglie della femminilità e sul potere di una nuova fioritura.

Ispirata dalla pregnanza di quello specifico momento in cui un singolo bocciolo rosa si è fatto strada con determinazione attraverso la terra dormiente, l’artista ha ritrovato in questo atto una metafora per se stessa. E la sua stessa forza.

Simile a un alchimista, Gibboni possiede la capacità di trasformare la brutalità in beatitudine. Il tratto di una tonalità vibrante tiene a bada il buio. Un’espressione di gioia che trova ragione d’essere attraverso la pittura fino a lenire un'anima segnata.

«Come innumerevoli artisti prima di me, scelgo di creare nella danzante luce veneziana cavalcando il ritmo delle maree dell'isola, con gratitudine per ogni nuovo giorno in questo luogo unico» afferma l’artista «questa esposizione è il simbolo di una rinascita tutta femminile, forte e delicata al momento stesso».

**STACY GIBBONI**

Stacy Gibboni (americana nata nel 1970) è un'artista internazionale multidisciplinare che vive e lavora a Venezia, in Italia. Prevalentemente è nota per le tele vibranti che esprimono il suo rapporto intuitivo con la natura.

Le opere di Gibboni sono esposte e collezionate in tutto il mondo. Mostre personali e collettive a: Londra, Pechino, Cleveland, Montreal, Milwaukee, Treviso, New York, Padova, Berlino, Miami, Venezia, Panajachel, Bristol, Savannah.

[www.stacygibboni.com/](http://www.stacygibboni.com/)

**In mostra a febbraio a**

**Demarco Arte**  
Dorsoduro 652/B  
30123 Venezia  
[www.demarcoarte.com](http://www.demarcoarte.com/)