

Treviso, 25/11/2025

COMUNICATO STAMPA

Gianpaolo Arena: narrazioni visive del paesaggio contemporaneo

Un incontro dedicato all'editoria fotografica e alla cultura visiva a Studio 66

28 novembre 2025 — ore 18.00 / 19.30 – Via Canova 66

(Evento gratuito, con posti limitati e prenotazione obbligatoria)

Venerdì 28 novembre, Studio 66 ospiterà una serata dedicata all'**editoria fotografica** e ai **linguaggi dell'immagine contemporanea** con **Gianpaolo Arena**, fotografo, architetto e curatore che da anni sviluppa progetti di ricerca su tematiche ambientali, documentarie e sociali, utilizzando il paesaggio e il ritratto come strumenti per indagare la rappresentazione degli spazi antropizzati e la sostenibilità delle città contemporanee.

Attraverso la **presentazione dei suoi ultimi cinque libri** – *La valle tra le cime e le stelle* (Quodlibet, 2021), *A Folktale From Vietnam: Speeding Motorcycles and Roasted Lemongrass* (The Velvet Cell, 2021), *CALAMITA/À. An investigation into the Vajont catastrophe* (Fw:Books, 2024), *Iligams* (Quodlibet, 2025), *Oltre le Parole. Esplorazioni fotografiche e poetiche nell'anima di Giuseppe Ungaretti* (Exhibit Around, 2025) – verrà approfondita la relazione tra immagine, paesaggio e narrazione in un lavoro di ricerca che intreccia **fotografia documentaria, indagine ambientale e riflessione sociale**.

Dalla complessità delle città vietnamite al silenzio apparentemente immobile dei luoghi montani, con uno sguardo sempre attento alle metamorfosi della società odierna, il lavoro di **Gianpaolo Arena** è un invito a guardare oltre la superficie, ad ascoltare il paesaggio e a leggere i segni di un cambiamento in corso.

Ogni libro diventerà occasione per riflettere sui **processi di costruzione di una narrazione visiva**, sul rapporto tra individuo e spazio, sulle tensioni tra memoria, identità e cambiamento. In questo senso, l'incontro rappresenta anche l'occasione per sottolineare il ruolo di **Studio 66** come luogo di riferimento per la **fotografia contemporanea**, un ambiente attento alla **cultura visiva**, e a quei **linguaggi di ricerca** capaci di restituire una lettura critica del presente.

Nel corso della serata verrà inoltre presentato in anteprima **HOMELAND**, il **laboratorio di fotografia** che **Gianpaolo Arena** condurrà presso **Studio 66** a partire **da febbraio 2026**: un percorso teorico e pratico per esplorare identità, appartenenza e relazione tra individuo e luogo attraverso la costruzione di un racconto per immagini.

Studio 66 - via Canova 66 – Treviso

Venerdì 28 novembre

Ore 18:00 - 19:30

Evento **gratuito, posti limitati, prenotazione obbligatoria** con eventbrite:

<https://www.eventbrite.it/e/studio-66-gianpaolo-arena-tickets-1970226825472>

oppure scrivere a: info@studio66treviso.com

GIANPAOLO ARENA (1975, Italia)

Architetto, curatore e fotografo, sviluppa **progetti di ricerca su tematiche ambientali, documentarie e sociali**. Il suo lavoro utilizza il **paesaggio** e il **ritratto** come modalità per investigare la rappresentazione degli spazi antropizzati e la sostenibilità delle **città contemporanee**. Dal 2010 è **curatore** del magazine di fotografia internazionale **Landscape Stories** e organizza workshop, progetti editoriali ed espositivi. È **co-fondatore e curatore** del progetto **CALAMITA/À**. (2013-ongoing).

Recenti pubblicazioni: *La valle tra le cime e le stelle* (Quodlibet, 2021), *A Folktale From Vietnam: Speeding Motorcycles and Roasted Lemongrass* (The Velvet Cell, 2021), *CALAMITA/À. An investigation into the Vajont catastrophe* (Fw:Books, 2024), *Iligams* (Quodlibet, 2025), *Oltre le Parole. Esplorazioni fotografiche e poetiche nell'anima di Giuseppe Ungaretti* (Exhibit Around, 2025).

I cinque libri che verranno presentati durante l'incontro sono:

***La valle tra le cime e le stelle* (Quodlibet, 2021)**

Un'indagine visiva durata 3 anni sul rapporto tra Cortina e i Mondiali di sci 2021

I due autori, Gianpaolo Arena e Marina Caneve, superano l'immagine iconica della località per restituire un territorio complesso, osservando tracce, trasformazioni e legami tra paesaggio, comunità e grande evento sportivo.

***A Folktale From Vietnam: Speeding Motorcycles and Roasted Lemongrass* (The Velvet Cell, 2021)**

Risultato di otto anni di lavoro, il progetto esplora il Vietnam attraverso paesaggi, ritratti e frammenti urbani. Con la sua ricerca focalizzata sull'analisi degli spazi antropici moderni e la loro sostenibilità, offre uno scorcio sulle città del presente e del futuro in Vietnam, tra valenza storica e decadimento, cultura e capitalismo, folklore e propaganda politica.

CALAMITA/À. An Investigation into the Vajont Catastrophe (Fw:Books, 2024)

Un'indagine collettiva sulla tragedia del Vajont, tra paesaggio, archivi e testimonianze del passato. I fotografi di Calamita/à ricostruiscono tracce e ferite ancora visibili, muovendosi tra passato e presente per riflettere su memoria, responsabilità individuali e collettive e vulnerabilità dei territori.

Lligams (Quodlibet, 2025)

Esito della prima residenza artistica del progetto Atelier# ad Alghero, il libro indaga la famiglia come spazio di relazione e trasformazione. Arena costruisce un racconto intimo e, al tempo stesso, corale, in cui immagini e territorio dialogano per restituire legami, identità, e luoghi con uno sguardo contemporaneo.

Oltre le Parole (Exhibit Around, 2025)

Un viaggio tra fotografia e poesia nei luoghi della Grande Guerra attraversati da Ungaretti. Arena indaga memoria e paesaggio del Carso, intrecciando immagini, segni e tracce storiche in un racconto che unisce dolore, bellezza e riflessione.

STUDIO 66

Studio 66 è un nuovo spazio dedicato alla **fotografia** e ai **linguaggi dell'immagine contemporanea**. Situato tra Via Canova e Borgo Cavour, nel cuore del centro storico, Studio 66 nasce dall'iniziativa della **fotografa Giulia Fedel**, che ha voluto creare un **luogo di incontro, dialogo e ricerca sulle arti visive**.

Concepito come **studio professionale e laboratorio culturale**, **Studio 66** si propone come un **punto di riferimento** per la **produzione**, la **formazione** e la **progettazione visiva**. L'obiettivo è esplorare il ruolo dell'immagine nella società contemporanea, promuovendo una riflessione collettiva sulla capacità delle immagini di raccontare, interpretare e trasformare la realtà.

Studio 66 ospiterà mostre, talk, workshop e incontri tematici dedicati alla fotografia, alla grafica, all'illustrazione e all'architettura, favorendo la contaminazione tra discipline e la condivisione di esperienze tra professionisti, artisti e appassionati.

PER INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI:

Giulia Fedel – tel. 348 9168 887 giuliafedel@gmail.com

Studio 66

Via A. Canova 66 – Treviso

info@studio66treviso.com

www.studio66treviso.com - IG [studio66_treviso](https://www.instagram.com/studio66_treviso)

Studio 66 è uno spazio dedicato alla **fotografia** e alla **cultura visiva contemporanea**. Fondato dalla fotografa **Giulia Fedel** nel cuore di Treviso, unisce **produzione, formazione e progettazione culturale**, promuovendo il dialogo tra le diverse discipline delle **arti visive**. È un luogo di **ricerca e confronto**, dove l'immagine diventa strumento di **espressione, racconto e cultura condivisa**.