

d SEGNI

ORMA
ART

F[®] FUORISALONE.IT

miart
evento di Fiera Milano

MILANO
DESIGN
WEEK



FRANCESCA CARANNANTE

TRAME DI MEMORIA Arte Contemporanea e Design

Mostra collettiva di arte contemporanea con le opere degli artisti Andrea Gallotti, Anto, Sarah Richiani, Simone Micchichè e Sorelle Gelli, accompagnate dalle creazioni dei designer Elli, Eva Design, Giovanetti, Linea Sette, WinetageDesign e Santopeccatore.

A cura di **ORMA ART** e **DSegni**

Via dei Bossi, 2, Milano

Opening: venerdì 4 aprile 2025 dalle ore 18.00

Milano, marzo 2025 – Dal 4 al 13 aprile, in occasione della *Milano Art Week* e della *Milano Design Week*, Orma ART e D'Segni presentano la mostra collettiva "Trame di Memoria" presso Via dei Bossi 2, Milano. L'esposizione crea un dialogo affascinante tra **arte contemporanea e design** italiano esclusivo, esplorando le connessioni profonde che nascono dalla **memoria personale e collettiva**, intrecciando concettualmente tradizione artigianale e innovazione tecnologica. L'intera mostra approfondisce il significato della **ripetizione** e del **gesto primario**, valorizzando la fisicità e lo scambio umano in opposizione alla crescente digitalizzazione degli spazi. Affascinati dal macro e dal micro e dalla scoperta di nuovi materiali, gli artisti integrano elementi come scarti e materiali di recupero, proponendo riflessioni sul tempo, sulla corporeità e sulla sostenibilità ambientale. La mostra evidenzia come il design contemporaneo possa riscoprire le sue origini autentiche senza rinunciare al confronto con le **avanguardie creative**.

Ispirata dal tema "Mondi Connessi" di Miart 2025, "**Trame di Memoria**" esplora i punti di incontro tra umanità, tecnologia e natura, sottolineando come creatività e innovazione attraversino confini disciplinari, unendo linguaggi differenti. Gli artisti **Andrea Gallotti, Anto, Sarah Richiani, Simone Micchichè e Sorelle Gelli** dialogano con i designer **Elli, Eva Design, Giovanetti, Linea Sette, WinetageDesign e Santopeccatore**, creando opere che riflettono **essenzialità, criticità, astrazione e ripetizione**. Le opere in mostra valorizzano

sia il gesto artigianale sia l'innovazione tecnologica, evocando l'idea di un ritorno all'essenziale attraverso **forme geometriche, gesti minimalisti e silenzi formali**, invitando così il pubblico a una riflessione profonda.

Lo showroom di D'Segni, conosciuto per la capacità di reinterpretare materiali storici in **chiave contemporanea**, diventa il luogo ideale per esplorare la **memoria come atto creativo e collettivo**. Un esempio emblematico è l'uso delle botti di vino, custodi di storie e saperi antichi, trasformate in oggetti contemporanei che coniugano **sostenibilità e valorizzazione della materia prima**. Ogni opera e ogni oggetto esposto portano con sé memorie collettive e personali, offrendo un percorso di lettura stratificato dove tradizione e innovazione convivono, aprendosi continuamente a nuove interpretazioni.

d SEGNI 

Nel cuore di **Milano**, città simbolo del design, nasce **dSEGNI**, un concept store e showroom dedicato alla valorizzazione del **Made in Italy**. Ideato dall'imprenditore Matteo de Padova, dSEGNI è molto più di uno spazio espositivo: è un **laboratorio di creatività**, dove la tradizione artigianale italiana si fonde con la sperimentazione contemporanea, dando vita a un nuovo modo di raccontare il design.

Al centro della filosofia di dSEGNI c'è il pensiero che il vero **design nasca dal dialogo tra artigiani e progettisti**. Qui, i brand selezionati non sono semplici fornitori, ma veri e propri partner, scelti per la loro capacità di coniugare il **saper fare artigianale con l'innovazione nei materiali**. L'obiettivo è ambizioso: trasformare dSEGNI in **un riferimento internazionale per l'eccellenza italiana**, esportando il suo modello in altre città europee, a partire da Madrid e Zurigo.

Grazie a un approccio orizzontale e collaborativo, lo showroom dSEGNI diventa un luogo in cui **artigianato e avanguardia dialogano senza confini**, dando forma a collezioni che esaltano la qualità dei materiali e la maestria di chi li lavora. Ogni pezzo esposto racconta una storia di **ricerca, cura e bellezza senza tempo**, superando la logica delle mode passeggere per diventare un'espressione duratura del **patrimonio manifatturiero italiano**.

Inaugurato il 20 settembre 2024, dSEGNI nasce come progetto pilota con l'ambizione di espandersi, diffondendo nel mondo una visione del design che celebra la cultura italiana attraverso **l'eccellenza artigianale, la qualità dei materiali e un'estetica in continua evoluzione.**

<https://www.dsegni.com>

ORMA ART

Orma ART crea un ponte tra **l'arte contemporanea e gli ambienti esclusivi.** È specializzata nella trasformazione degli spazi attraverso esperienze artistiche curate, offrendo servizi esclusivi di noleggio, vendita ed esposizione. Dedicando almeno il 30% della sua collezione ad artisti emergenti brasiliani, Orma ART crea un connubio unico tra impatto sociale e **arricchimento culturale.**

La missione di Orma ART è portare la forza trasformativa **dell'arte e della cultura** in ogni spazio, favorendo relazioni autentiche e garantendo sempre i più alti standard **di raffinatezza e professionalità.** Orma ART nasce dalla collaborazione tra l'art advisor e curatrice d'arte Barbara Magliocco e l'artista visivo Andrea Gallotti, con l'obiettivo di arricchire gli ambienti con **esperienze artistiche** curate, **sostenere artisti** emergenti e **promuovere connessioni significative tra persone e cultura.**

Orma ART immagina un mondo in cui l'arte sia parte integrante della vita quotidiana, celebrata come strumento di connessione, ispirazione e trasformazione. L'obiettivo è creare **esperienze artistiche esclusive e significative,** capaci di **trasformare gli spazi e le vite,** sostenendo gli artisti, stimolando la **crescita culturale** e valorizzando la **ricca eredità artistica del Brasile.** Orma ART ridefinisce il ruolo dell'arte negli **spazi esclusivi,** offrendo servizi di curatela esperti che **uniscono sofisticatezza, impatto sociale e arricchimento culturale.**

www.ormaart.com

INFORMAZIONI MOSTRA

TRAME DI MEMORIA

Mostra collettiva di arte contemporanea con le opere degli artisti Andrea Gallotti, Anto, Sarah Richiani, Simone Micchichè e Sorelle Gelli, accompagnate dalle creazioni dei designer Elli, Eva Design, Giovanetti, Linea Sette, WinetageDesign e Santopeccatore.

A cura di Orma Art e D'segni

04 - 13 Aprile 2025

Show Room D'segni – Via dei Bossi, 2 – Milano

Opening: venerdì 4 aprile 2025 dalle ore 18.00

Orari: da Lunedì al Sabato | dalle 10:00 alle 19:00

Ingresso gratuito