COMUNICATO STAMPA

**“Italian Treasures”: gli *NFT* dell’arte italiana curati dal critico d’arte Vittorio Sgarbi** *Realizzata da Apeiron Technologies, una serie dei capolavori più rappresentativi  
del panorama artistico italiano, per un'esperienza digitale unica nel suo genere*

Il primo volume sarà disponibile dal prossimo 22 ottobre in esclusiva sul noto marketplace “Makersplace”, piattaforma dedicata all’arte digitale e sarà incentrato sulle opere di Luciano Ventrone, considerato il Caravaggio del XX Secolo.

**Parliamo del progetto “*Italian Treasures*” curato dal noto critico d’arte e storico Vittorio Sgarbi** **e ideato da Apeiron Technologies**, società specializzata in soluzioni innovative con tecnologia *blockchain*, **per promuovere l’arte italiana attraverso la nuova frontiera degli NFT** (*Non Fungible Token*) così da permettere agli acquirenti di vivere e scoprire i capolavori degli artisti italiani come mai prima d’ora.

“Italian Treasures” metterà a disposizione degli appassionati, sotto forma di NFT, alcuni capolavori dell’arte italiana. In questa prima fase, **i volumi curati da Vittorio Sgarbi saranno tre: i primi due dedicati a Luciano Ventrone, il terzo dedicato a Rocco Normanno**.

**I contenuti delle opere: “I nuovi Caravaggeschi”.**

Il primo e il secondo volume saranno dedicati a **Luciano Ventrone (1942 – 2021) considerato dai critici d’arte il Caravaggio del XX Secolo** per le sue opere, soprattutto per le nature morte. Il primo volume, con otto opere, sarà messo in vendita sulla piattaforma “Makersplace” il prossimo 22 ottobre. Il secondo volume dedicato all’artista romano conterrà sette opere e sarà rilasciato sul marketplace il 28 ottobre.

**Il terzo volume di questa prima serie sarà incentrato su Rocco Normanno** (Taurisano, Lecce, 1974) le cui opere si fondano sui modelli seicenteschi legate, anch’esse, all’artista di riferimento ossia Caravaggio, adattando scene bibliche, mitologiche e letterarie alla realtà dell’oggi. **Il volume dedicato a Normanno conterrà otto opere dell’artista pugliese** e sarà disponibile sulla piattaforma Makersplace dal 3 novembre.

«Questa tecnologia -**è il commento di Vittorio Sgarbi**- smaterializza l’opera d’arte così come l’abbiamo intesa fino ad oggi, e la rende davvero eterna. La tecnologia è fatta di rivoluzioni: questa degli “NFT” per l’arte sembra esserlo davvero. E ora chiunque, non solo i più facoltosi, può diventare proprietario di un capolavoro unico».

«Siamo molto orgogliosi di aver contribuito a creare questa serie di volumi ideati e curati da Vittorio Sgarbi -**è il commento di Francesco Biacchi, amministratore di Apeiron Technologies**-, sia perché ci troviamo di fronte a un’iniziativa unica nel suo genere che, di certo, rivoluzionerà il mondo dell’arte, sia perché siamo consapevoli che la creazione di *Italian Treasures* riconosce il giusto tributo alla cultura e all’arte del nostro Paese».

|  |
| --- |
| **Apeiron Technologies**  Società che da tempo è un noto attore nel mercato degli *NFT*. L'azienda ha forti legami sia con il settore sportivo, avendo lanciato la collezione NFT ufficiale di Franco Baresi, sia con il settore artistico, collaborando da tempo con il critico d’arte Vittorio Sgarbi. amministrata da Francesco Biacchi e Alessandro Tentoni con i soci Eros Alfani e Andrea Costella. L’azienda nasce per offrire consulenza e soluzioni innovative legate alla tecnologia blockchain, con partner e progetti di eccellenza. |