

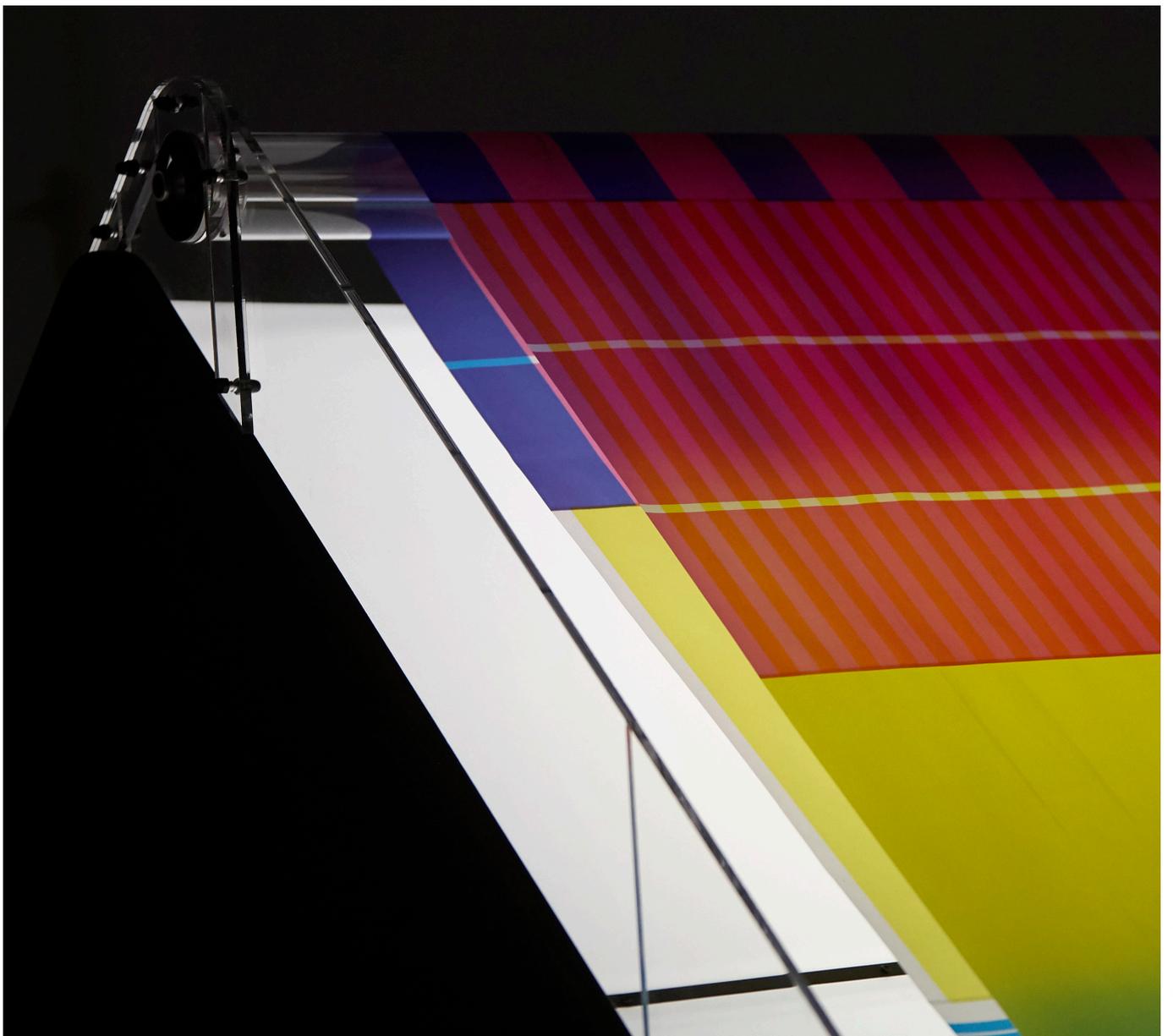


X – Y

Un progetto di Undo-Redo

dal 14 al 21 Aprile 2024

ASSAB ONE, Milano





X – Y

Un progetto di Undo-Redo

dal 14 al 21 Aprile 2024

ASSAB ONE, Milano

In occasione della Milano Design Week 2024, dal 14 al 21 Aprile, ASSAB ONE espone le sperimentazioni grafiche dello studio parigino Undo-Redo, attraverso un vocabolario visivo di linee verticali e orizzontali, colori e trasparenze, per mezzo di tre dispositivi che creano un'esperienza spaziale immersiva. In mostra un'installazione interattiva attivata dal pubblico, due pareti sospese che attraversate dalla luce riproducono motivi colorati e una proiezione video dove le trame grafiche si compongono e scompongono in un gioco di combinazioni infinite.

L'installazione interattiva, concepita e realizzata a quattro mani con Enrico Sacchi di Atelier Piccolo, è composta da una grande struttura in mdf nero, lunga 6m e larga 1m, che richiama nelle forme e nel movimento una macchina da stampa. Su un piano retroilluminato scorre -tra cilindri di plexiglass trasparente- un rullo di carta traslucida ritmato dalle diverse stampe colorate, che viene attivato dallo spettatore tramite una manovella. I colori e le linee cambiano continuamente posizione e creano una vibrazione ottica.

Le due pareti sospese -di cui una posizionata davanti ad una grande vetrata- sono composte da un assemblaggio di fogli di carta che rivelano in trasparenza l'incontro di linee policrome di vari spessori che interagiscono con la luce creando un insieme di sovrapposizioni grafiche al suolo.

Il video proietta la ricerca di trame usate da Undo-Redo per modulare lo spazio di una composizione grafica tra testo, forme e immagini al quale si alternano una selezione di progetti recenti dello studio.

Alle pareti le lastre in alluminio con le grafiche utilizzate per le stampe offset e da sfogliare la rivista Un Sedicesimo 70 ideata da Undo-Redo e pubblicata da Corraini Edizioni che invita il lettore a sperimentare trame e colori primari tramite la trasparenza e la sovrapposizione delle sue pagine.



X – Y

Un progetto di Undo-Redo

dal 14 al 21 Aprile 2024

ASSAB ONE, Milano

Undo-Redo

Undo-Redo è uno studio grafico parigino fondato e diretto da Nicola Aguzzi che disegna segni, costruisce forme e progetta storie attraverso le immagini. Undo-Redo sperimenta il proprio linguaggio visivo in tutti i settori del design grafico, dalle identità visive alle pubblicazioni, dalla segnaletica ai progetti digitali. Ogni progetto è immaginato come un oggetto unico con un'attenzione particolare ai dettagli, ai materiali e all'esplorazione delle tecniche di produzione.
www.undo-redo.com

Atelier Piccolo

Atelier Piccolo è uno studio transdisciplinare all'incrocio tra architettura, artigianato, design e sperimentazione di materiali. Unendo conoscenza ed esperienza, Atelier Piccolo concepisce e realizza tutte le fasi di un progetto, perché come scrive John Ruskin in *La natura del gotico* (1853) «è con il lavoro che il pensiero può essere reso sano, ed è con il pensiero che il lavoro può essere reso felice, e le due cose non possono essere separate impunemente».
www.atelierpiccolo.net

X – Y

Un progetto di Undo-Redo
dal 14 al 21 Aprile 2024
ASSAB ONE
Via Assab, 1
20132 Milano

Opening

Sabato 13 Aprile
dalle 15:00 alle 21:00

Esposizione

dal 14 al 21 Aprile
dalle 11:00 alle 19:00

Undo-Redo ringrazia
Fedrigoni France (carta)
Imprimerie du Marais (stampa)
per il partenariato tecnico.

@undoredo_studio @atelier_piccolo
@fedrigonifrance @imprimeriedumarais
@corrainedizioni @unsedicesimomag

Contatto stampa
Margherita Ratti
margherita@undo-redo.com
tel +33 6 21 55 46 36



X — Y

Un progetto di Undo-Redo

dal 14 al 21 Aprile 2024

ASSAB ONE, Milano

