

A Formia presso il Punto IAT (Palazzo comunale), in via Vitruvio 202, la mostra personale di Marco Pascarella "Un certo sentire". Vernissage 16 gennaio, 17:30 - 20:00, fino al 23 gennaio.

L'evento si inserisce nella rassegna "Sentieri d'arte", promossa dall'Associazione culturale Koiné in collaborazione con l'Ufficio informazioni e accoglienza turistica e l'Assessorato alla cultura e al turismo di Formia, con il patrocinio del Comune di Formia.

L'artista presenta un significativo compendio di opere nel quale si delinea con chiarezza l'ultimo tratto della sua ricerca, dalle iniziali espressioni di spazio atmosferico agli esiti più recenti.

Pascarella pone al centro della sua indagine la natura, fissando nelle trame luministiche e compositive momenti di forte tensione. Si avverte dietro il piano del mondo percepito l'attività di una forza interiore dalla quale dipendono senso d'attesa e dilatazione del tempo, aspetti pervasivi della sua pittura. Figure, oggetti, volumi, in rapporto di mutuo riconoscimento, attingono sostanza ad una fonte comune e lottano per riconquistare l'originaria unità.

Marco Pascarella è nato a Formia nel '66.

L'attività di grafico e illustratore per studi pubblicitari e case editrici, svolta fino al 2009, costituisce un prezioso arricchimento della sua esperienza umana e professionale, senza tuttavia distoglierlo dalla personale ricerca pittorica, che trova puntuali riscontri in diversi riconoscimenti ufficiali:

Premio acquisto XLV Rassegna d'Arte G.B. Salvi, Sassoferrato (AN), 1995

Menzione speciale della critica XVII Rassegna d'Arte Porticato Gaetano, Gaeta, 2005

Finalista VI premio Nazionale di Pittura e Scultura Città di Novara, Novara, 2006

Menzione speciale della critica XIX Rassegna d'Arte Porticato Gaetano, Gaeta, 2007

Progetto Multidisciplinare "Accesso Negato", Department of Visual Arts, South Dakota State University, Brookings, South Dakota, 2009

"Il mare della conoscenza", *Embodying Art and Art History: An Experiment with a Class Video Happening for the Series "Access Denied"*, International Journal of Education & the Arts, Volume 14 Number 9, saggio monografico a cura di Leda Cempellin, 2013

"Dispiegamento d'un percorso creativo", retrospettiva, Fondi (LT), 2013

"La misura della luce", personale, Sperlonga (LT), 2014

"Il margine superiore", personale, Galleria nuvole Volanti, Castelfalfi (FI), 2016

"Gnosis", personale, Centro Culturale San Francesco, Archivio Storico, Arcevia (AN), 2016

Premio Umanità in Arte, Società Umanitaria, Chiostro dei Glicini, Milano, 2018

Il Biennale è carta! Mini Carte Contemporanee, MAiO - Museo dell'Arte in Ostaggio e delle grafiche visionarie, Cassina de' Pecchi (MI), 2018

Close-up #Contaminazioni tra Arte e Cinema, Palazzo del Cinema, Milano, 2019

Artista da Museo, Museo Civico G. Sciortino, Monreale (PA), 2019

"Io e Leonardo. Artisti della permanente e l'eredità di Leonardo", collettiva, a cura della commissione artistica della Permanente - Museo della Permanente, Milano, 2019

"A l'Infinito", collettiva, a cura di Paolo Giorgi, Sperlonga (LT), 2019

"Io e Leonardo. Artisti della Permanente e l'eredità di Leonardo", collettiva, a cura di Andrea Ferrari e Giorgio Seveso - Spazio Eventi - Consiglio regionale della Lombardia, Palazzo Pirelli, Milano, 2019

XLVII Premio Sulmona, rassegna internazionale d'arte contemporanea, polo museale civico diocesano, Sulmona, 2020

Radice - Sublimazione uomo-natura, collettiva, OnArt gallery, Firenze, 2021

Attraverso, collettiva, OnArt gallery, Firenze, 2021

"Sos-tenibile, gli artisti della Permanente per l'ambiente e la sostenibilità", a cura della commissione artistica, Museo della Permanente, Milano 2022

People, collettiva, OnArt gallery, Firenze, 2022

Lèggerelineeleggè, collettiva, Palazzo della Permanente, Milano 2023

Frame, collettiva, Broletto di Novara, Novara 2023

Si sono occupati della sua pittura, tra gli altri, Lucio Del Gobbo, Rosario Pinto, Francesco Galluzzi, Gerardo De Simone, Nicola Reale.