

Un sistema di catalogazione collaborativa non è un'idea del tutto nuova: negli ultimi vent'anni è possibile documentare numerosi progetti di successo che dimostrano come un insieme di persone motivate possa realizzare un catalogo di conoscenza collettiva di qualità. «si rischia talvolta di credere che il dato è neutro, mentre non lo è affatto, il modo come crea (o non crea) conoscenza dipende da come è strutturato e da come è presentato». Per catalogazione si intende un'azione conoscitiva sistematica volta a identificare e quantificare il patrimonio storico-artistico: essa è preliminare a qualsiasi intervento di gestione, tutela e valorizzazione di tale patrimonio. Oggetto della catalogazione è “il bene che abbia rilevanza, dal punto di vista artistico o storico culturale, ai fini della conoscenza, gestione, conservazione e valorizzazione”, per il quale si rilevano dati descrittivi e/o storico-artistici attraverso una scheda di catalogo. Con questi intenti allo scopo di valorizzare gli artisti che hanno aderito a questo prestigioso evento, La QuadraRum Art Gallery di Roma, via Attio Labeone 15, si è sentita in dovere di dare uno scossone al sistematico sistema di mercificazione dell'arte. Proporre arte, valorizzare l'artista e catalogare le sue opere con cataloghi con codici ISBN che restano come testimonianza dell'attività dell'artista per sempre.