

UTOPIA

Carlo Bevilacqua

11 Maggio - 28 Luglio 2019
Palazzo Sant'Elia, via Maqueda, 81
Palermo

Utopia - Mostra Fotografica di Carlo Bevilacqua **Settimana della Cultura - Palermo**

*Nell'ambito della programmazione della Settimana delle Culture di Palermo l'11 Maggio nel cinquecentesco Palazzo Sant'Elia si inaugura la mostra fotografica **Utopia** di Carlo Bevilacqua.*

Un viaggio tra comunità alternative, spirituali, artistiche, hippie, ecologiche ma anche tra iniziative individuali che incarnano lo spirito utopico delle grandi imprese.

Dalla comunità eco spirituale di Damanhur, in Italia, a quelle di Auroville in India e Mandarom in Francia, da Spirit Land in Galles al villaggio socialista di Marinaleda in Andalusia, da Christiania, in Danimarca, la più famosa delle comunità hippie urbane, a Uzupis il quartiere degli artisti di Vilnius in Lituania.

E ancora. Dagli esempi degli Stati Uniti come Yogaville, Twin Oaks, The Farm, Arcosanti, Elphante ed Earthship, a Singapore, la città dell'utopia confucianesima-capitalista, fino ad imprese che, come quella di Mulai che da solo ha piantato una foresta di 1500 ettari su un'isola del fiume Bramhaputra in India devastata da una inondazione e a quella di Joop Van Lishout a Rotterdam un artista che ha sviluppato una sua poetica sull'utopia post Industriale.

Nel 1516, il filosofo Thomas More, ispiratosi molto probabilmente alla repubblica di Platone, conia il termine "utopia" per descrivere una società idealizzata dai principi comunitari, che vive di agricoltura, produce solo per il consumo e non per il mercato, dove proprietà privata e denaro sono aboliti. Ma cos'è l'Utopia oggi? Esistono realtà che hanno saputo tradurre in esperienza le astrazioni intellettuali e hanno davvero dato vita a possibilità alternative di esistenza basandosi sulle qualità dell'Uomo?

Nel mondo negli anni sono nati e si sono sviluppati tantissimi insediamenti a misura d'uomo, in cui, non solo si immaginano, ma si sperimentano, società egalitarie, micro-universi in continua evoluzione la cui organizzazione si basa su modelli che tentano di conciliare un'alta qualità di vita alla protezione delle risorse naturali con un approccio che integra ecologia, educazione, metodi decisionali partecipativi, tecnologie alternative e progetti economici. Figlie di esperimenti nati come fenomeni d'avanguardia, talvolta evoluti in direzioni diverse da quelle inizialmente concepite o abbandonati cessata la spinta propulsiva, le "utopie realizzate" oggi, sempre meno relegate nelle

nicchie dei movimenti alternativi, si trovano ad affrontare sfide inedite con differenti e urgenti istanze.

Un rinnovato desiderio di "altrove" comporta necessariamente una ridefinizione della natura e del ruolo dell'utopia. Le parole dell'artista americano Steve Lambert a questo proposito offrono lo spunto per una nuova riflessione: : "l'utopia più che una destinazione è una direzione. Scopo dell'utopia è quello di dare una direzione per poter progredire e non quella di "luogo" da raggiungere. Vi è implicita l'idea di "futuro", di un futuro senza errori commessi precedentemente, con un nuovo punto di vista nella bussola che orienta il nostro viaggio..."

*Inaugurazione Sabato 11 Maggio - 17:30 fino al 28 Luglio 2019
Fondazione Sant'Elia - Via Maqueda, 81, 90133 Palermo*

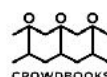
*In collaborazione con la
Settimana della Cultura Palermo*

*Utopia è distribuito dall'agenzia
fotografica Parallelozero.*

*Il libro **Utopia. Dreaming The Impossible** è pubblicato in Italia
dalla casa editrice Crowdbooks e in Francia da Intervalles Editions .*

*Si ringrazia l'Archivio Fotografico Italiano
e l'Associazione Mediterraneum per il supporto tecnico*

settimana della **culture**
ottava edizione 2019
p a r a l l e l o z e r o



EDITIONS
INTERVALLES



mediterr4neum
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Una produzione



*XTV Productions _ Via Meda, 25 _ 20136 Milano
info@xtvproductions.it +39 3356057298*