

VANNI for
MADE IN ITALY, FOR SURE.



“L’atto di vedere”

Lancio della collezione di occhiali d’artista di Teresa Giannico per VANNI e mostra

In esclusiva durante Artissima 2023

VANNI Showroom

Piazza Carlo Emanuele II, 15 (piazza Carlina)

2-30 novembre 2023

Inaugurazione

Sabato, 4 novembre 2023

ore 18-24

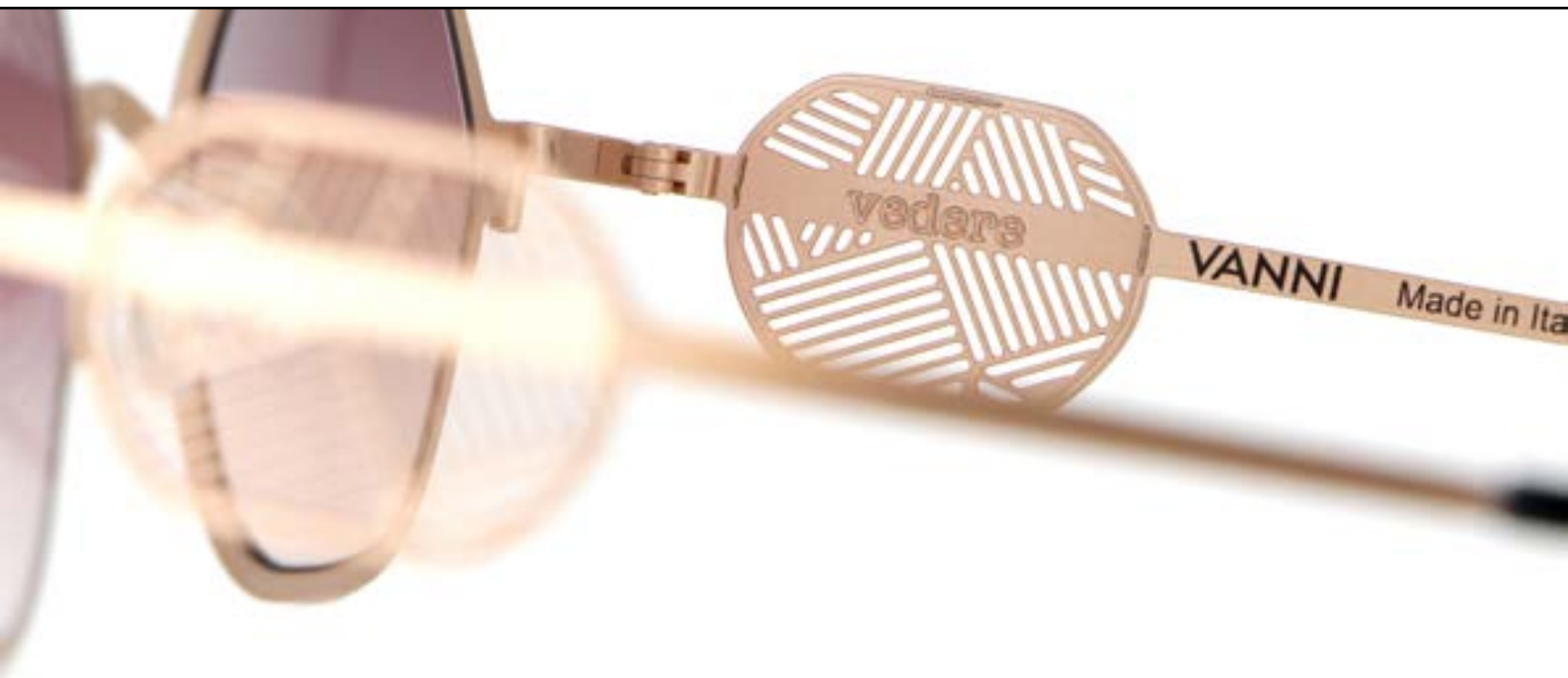
Colazione con l’artista

Domenica, 5 novembre 10-15

Dal 6 al 30 novembre lo spazio è visitabile dal martedì al sabato in orario 10-19.30

“Visum” è la capsule-collection di occhiali VANNI realizzata su progetto dell’artista Teresa Giannico – vincitrice del premio VANNI #artistroom ad Artissima 2022.

In contemporanea, nella stessa sede, lo Showroom Vanni in centro a Torino, apre la mostra di Giannico “L’atto di vedere”, in collaborazione con la Galleria Viasaterna di Milano.



Torino, 23 ottobre 2023

LA COLLEZIONE DI OCCHIALI “VISUM”

La collezione di occhiali da sole “Visum” incorpora la dimensione artistica in quella della funzionalità del design, un incontro tra la capacità dell’arte di “vedere oltre” e un accessorio che nasce per proteggere gli occhi dai raggi del sole, e che da schermo, grazie proprio all’arte, apre a nuovi, inaspettati, scenari.

Teresa Giannico è l’artista italiana selezionata ad Artissima 2022 da una giuria multisetoriale per esplorare insieme a VANNI occhiali le possibilità di contaminazione tra la genialità dell’arte contemporanea e l’eyewear design. Un compito apparentemente semplice, ma che ha impegnato Teresa e l’ufficio stile di VANNI per oltre sei mesi di intenso scambio e confronto, sfidando l’artista a vestire i panni della designer, senza lasciarsi ingabbiare dai codici progettuali, e la designer ad aprirsi a ispirazioni e suggestioni fuori dai propri schemi abituali.

In linea con la sua pratica artistica, anche per questo progetto Teresa attinge dagli archivi di immagini, scavando nella storia dell’occhialeria: *“L’ispirazione viene sempre dagli occhiali di fine ‘800 e da quel lavoro di perizia artigianale che non smette mai di coinvolgermi”*. Un riferimento questo a montature piccole e fini, in metallo, di cui abbiamo traccia grazie ai dipinti dell’epoca. Occhiali che erano allora un privilegio di pochissimi, e che montavano lenti da sole realizzate in vetro colorato.

Da quella suggestione del passato si è lavorato a due modelli di occhiali che affondassero le radici nella storia, e guardassero al contemporaneo, attualizzando una foggia d’antan.

Il risultato è la collezione di due occhiali da sole, in edizione limitata, che si chiamano “Visum”. Sono in metallo fresato, su originali forme geometriche, in colorazione oro oppure oro rosato, con lenti verdi o prugna. Il ponte e i musci della montatura presentano una delicata incisione grafica reticolare e moderna. Il dettaglio inaspettato e caratteristico sta nelle alette paraocchio sulle aste: occludono la vista laterale, ma svelano una scritta, leggibile solo a chi porta gli occhiali, che recita “vedere oltre”. Un ribaltamento e una contraddizione nella prospettiva: lo schermo laterale, cela, eppure, come ogni opera d’arte, invita ognuno a superare i confini, visivi e mentali, per guardare l’oltre.

Come afferma Teresa Giannico *“Visum è un progetto che ragiona sull’atto del vedere inteso come azione sociale. Se è vero che osservare è un’operazione prima di tutto individuale, è altrettanto vero che le impressioni restituite contribuiscono a disegnare la percezione del mondo collettiva.*

In un periodo storico in cui la società delle immagini convive con nuove forme di propaganda, i due occhiali messi a punto vogliono proporsi come un oggetto intimo che riporta l’attenzione verso l’importanza dello sguardo”.

Il nome Visum della collezione rimanda al doppio concetto di immagine e di vedere, ed è riportato sul panno pulisci occhiali, con la firma di Teresa.

La collezione “Visum” è realizzata interamente in Italia, in serie limitata di 100 pezzi per ogni modello, e viene lanciata nel 2023 a Torino in collaborazione con Artissima presso la Showroom di VANNI in centro città.

“L’ATTO DI VEDERE” - MOSTRA PERSONALE DI TERESA GIANNICO

In contemporanea al lancio della collezione di occhiali “Visum”, per offrire un’occasione di incontro con le opere e l’universo visivo di Teresa Giannico, premio VANNI #artistroom 2022, presso lo Showroom VANNI apre la mostra personale **“L’atto di vedere”**, in collaborazione con la Galleria Viasaterna di Milano.

Attraverso le opere, l’artista riflette sul ruolo della fotografia e sulle implicazioni che il web ha sulla nostra percezione del mondo.

Affermando l’incapacità del mezzo fotografico di rappresentare la realtà, il processo creativo di Giannico prevede la creazione di un archivio digitale frutto del download nel tempo di centinaia di foto trovate su vari motori di ricerca online (da Google ai social media), da cui estrarre e assemblare frammenti per creare luoghi e persone immaginari, attraverso una tecnica che avvicina pittura e fotografia.

IL PREMIO VANNI #ARTISTROOM

VANNI occhiali continua il dialogo con Artissima iniziato nel 2019 e presenta il **Premio VANNI occhiali #artistroom** che ha l’obiettivo di selezionare in fiera, grazie a una giuria di esperti multisetoriale, l’artista la cui ricerca artistica offre uno sguardo originale sulla realtà, aprendo, come farebbe una lente, un orizzonte inaspettato e sorprendente. Nel 2022 il premio è stato conferito a Teresa Giannico da una giuria composta da **Bruno Barsanti**, direttore, Fondazione Elpis, Milano, **Marco Enrico Giacomelli**, filosofo e giornalista, **Letizia Schätzing**, giornalista, artista, con questa motivazione: *“per la capacità dell’artista di raggiungere una forma altra di pittura attraverso un’espansione del medium fotografico e dell’immagine digitale. Lavorando con detriti visuali provenienti da un archivio da lei costantemente alimentato, Giannico arriva a creare paesaggi umani e naturali che pur non essendo pittorici assumono una qualità quasi impressionistica”*.

Alessandra Girardi promotrice del premio racconta: *“Il premio VANNI #artistroom ad Artissima nasce con l’intento di creare un incontro tra la genialità e la libertà dell’arte contemporanea e il design dell’occhialeria in edizione limitata, e assegna all’artista vincitore, oltre a un riconoscimento in denaro, l’opportunità di ispirare una capsule-collection di occhiali d’artista.*

Per noi un’occasione di portare stimoli nuovi dentro la rigorosa progettazione dell’eyewear, e di lasciare fluire la creatività, con una modalità progettuale che è tipica dell’arte, ma che sta a noi trovare il modo di ricondurre a uno schema del design, quindi replicabile e industrializzabile. L’arte è un mondo a cui guardiamo da oltre 15 anni, con interesse e curiosità; dal 2019 VANNI, ha realizzato le capsule collection “Concrete” con Cristian Chironi, e “I breath poetry” con Catalin Pislaru”.

TERESA GIANNICO (Bari 1985. Vive e lavora a Milano)

Si laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, maturando tuttavia un forte interesse anche per la scenografia e avvicinandosi a poco a poco alla fotografia.

Nel 2012 si trasferisce a Milano dove frequenta il Master in Photography and Visual Design e di lì a poco inizia il suo lavoro d'artista mettendo insieme le discipline che hanno accompagnato il suo percorso e ragionando sulla percezione delle immagini nel mondo contemporaneo.

Dopo avere esposto il proprio lavoro per la prima volta in occasione di Plat(t)form 2015 presso il Fotomuseum di Winterthur (Svizzera), è chiamata a partecipare a diversi eventi all'estero come Circulation(s) (Parigi), PhotoIsrael (Tel Aviv), Fotohof (Salisburgo), Fundació Enric Miralles (Barcelona), Hangar Art Centre (Brussels), DIPF (Dong Gang, Corea); dal 2018 è parte del progetto "Futures" di Camera - Centro Italiano per la Fotografia di Torino -, nel 2019 è finalista del 20° premio Cairo.

Dal 2016 è rappresentata dalla galleria Viasaterna di Milano dove ha realizzato due mostre personali: "Kaleidos" nel 2019 e "Archives of Empathy" nel 2023.

[SCARICA QUI LE IMMAGINI](#)

vanniocchiali.com