

# VEDA

## STEPHEN LICHTY

OCTOBER 2 - NOVEMBER 7, 2020

VEDA is pleased to present a solo show by Stephen Lichy on view from October 2 to November 7, 2020. This exhibition is located at CORNER LAB (Via dei Pecori 11), a trans-disciplinary project hosting VEDA. Join us for the opening on Friday, October 2, 2020, from 12 a.m. to 8.00 pm.

Consisting of a single sculpture, the exhibition is occupied by a 1:1 scale human figure in black walnut, carved by the artist, leaning into a stainless steel pole.

The sculpture follows from the exquisite sacred tradition and portrays a complex dynamic between inner experience and infrastructure. Lichy describes the making of this sculpture, for which he used himself as a reference, as a rite of passage. The work is titled *Leaning Figure*.

An extended interview between the artist and art historian Michele D'Aurizio is available on the gallery website.

STEPHEN LICHTY (Kansas City, MO, 1983) lives and works in San Francisco, CA.

Selected exhibitions include: "Stephen Lichy," Adams and Ollman, Portland, OR (solo); "Condo New York," Foxy Production, New York, NY (both 2019); "Be kind to the night" The Garage at David Ireland House, 500 Caap Street, San Francisco, CA (2018); "Intuition," Palazzo Fortuny, Venice, Italy (2017); "Stephen Lichy," Foxy Production, New York, NY (solo); "A Momentary Lapse of Reason," Public Access, Chicago, IL; "I am sitting in a room," Jack Chiles, New York, NY (all 2016); "Stephen Lichy," CAPITAL, San Francisco, CA (solo); "Museum of Stones," The Noguchi Museum, Queens, NY (both 2015); "Objects & Thin Air," Foxy Production, New York, NY (2014); and "Culm," Night Gallery, Los Angeles, CA (2013).

# VEDA

## STEPHEN LICHTY

2 OTTOBRE - 7 NOVEMBRE 2020

VEDA ha il piacere di presentare la personale di Stephen Lichy, visibile dal 2 ottobre al 7 novembre, 2020. La mostra si svolgerà a CORNER LAB (via dei Pecori 11), nell'ambito di un progetto trans-disciplinare che ospiterà VEDA. La mostra inaugurerà venerdì 2 ottobre, 2020 dalle 12.00 alle 20.00.

Consistente in un'unica scultura, la mostra è occupata da una figura umana in scala 1: 1 in noce canaletto, scolpita dall'artista, appoggiata a un palo di acciaio inossidabile.

La scultura segue la squisita tradizione dell'arte sacra e ritrae le dinamiche complesse che intercorrono tra l'esperienza interiore e la struttura. Lichy descrive la realizzazione di questa scultura, per la quale ha usato se stesso come riferimento, come un rito di passaggio. L'opera si intitola *Leaning Figure* (figura appoggiata).

È disponibile un'intervista estesa tra l'artista e lo storico dell'arte Michele D'Aurizio nel sito web della galleria.

STEPHEN LICHTY (Kansas City, MO, 1983) vive e lavora a San Francisco, CA.

Tra le mostre selezionate: "Stephen Lichy," Adams and Ollman, Portland, OR (solo); "Condo New York," Foxy Production, New York, NY (entrambe nel 2019); "Be kind to the night," The Garage a David Ireland House, 500 Caap Street, San Francisco, CA (2018); "Intuition," Palazzo Fortuny, Venezia, Italia (2017); "Stephen Lichy," Foxy Production, New York, NY (solo); "A Momentary Lapse of Reason," Public Access, Chicago, IL; "I am sitting in a room," Jack Chiles, New York, NY (tutte nel 2016); "Stephen Lichy," CAPITAL, San Francisco, CA (solo); "Museum of Stones," The Noguchi Museum, Queens, NY (entrambe nel 2015); "Objects & Thin Air," Foxy Production, New York, NY (2014); and "Culm," Night Gallery, Los Angeles, CA (2013).