

VIRAL HUMAN

Prima Esposizione Virtuale sull'isola di Venezia

25 giugno - 16 luglio, 2023

SITO WEB <https://mirnarte.com/>

EVENTI 22 giugno, 17:00, presentazione del progetto e cocktail di apertura presso la Fondazione Ugo e Olga Levi, Palazzo Giustinian Lolin, Venezia

Il 22 giugno verrà presentata presso la Fondazione Ugo e Olga Levi, la seconda tappa del progetto di MiRNArte: l'installazione site-specific "Viral Human" ideata dall'artista Sara Grilli, per rievocare le origini storiche della Festa del Redentore di Venezia.

La prima tappa del progetto è rappresentata dal **bando di Concorso "VIRAL HUMAN - Arte pubblica e Metaverso. Prima Esposizione Virtuale sull'isola di Venezia"**, conclusosi il 31 maggio, dedicato alle **arti visive** e alla **musica contemporanea, promosso da MiRNArte e Creative Motion**. A partire dal 17 luglio MiRNArte presenterà infatti al pubblico nell'esposizione virtuale "Arte Pubblica e Metaverso" le opere selezionate tra le numerosissime partecipazioni al bando arrivate da tutto il mondo.

L'opera "Viral Human" – fruibile digitalmente attraverso una applicazione mobile dal 25 giugno – viaggia parallelamente tra due epoche: la Peste del 1575-77 a Venezia e la pandemia di Covid-19.

Il visitatore, munito di cuffie o auricolari, vivrà un'esperienza di ascolto interattiva e immersiva: una app concepita come "capsula del tempo" che viaggia fra due epoche storiche le quali, a distanza di 447 anni l'una dall'altra, si vedranno costrette ad affrontare una lunga emergenza sanitaria, tale da minacciare la sicurezza e la sopravvivenza delle rispettive comunità.

Grazie a tale confronto è stato possibile creare una "narrazione ponte" fra due momenti storici apparentemente diversi, eppure sorprendentemente simili nei tentativi di arrestare la diffusione del virus: le misure di contenimento come la quarantena e il distanziamento sociale, furono infatti già applicate quattro secoli fa.

I brani di accompagnamento della cronaca sul Covid-19 sono stati realizzati dal **musicista Max Fuschetto**, attraverso complessi schemi compositivi che viaggiano di pari passo con la narrazione.

La parte relativa al tempo della peste si fonda, invece, su un'accurata e ampia ricerca bibliografica, che vede nel testo: **"Venezia 1576, la peste. Una drammatica Cronaca del Cinquecento"** la sua genesi.

Protagonista dell'opera è il notaio veneziano Rocco Benedetti che descrive gli accadimenti di una delle più terribili epidemie di peste della storia veneziana, **interpretato magistralmente dal noto attore e regista teatrale Matteo Belli**. I testi tratti dai documenti ufficiali custoditi nell'**Archivio di Stato di Venezia** sono stati abilmente **interpretati dagli attori Emanuele Pasqualini, Eros Papadakis, Meredith Airò Farulla della Compagnia teatrale Pantakin**.

La progettazione dello spazio sonoro assume un ruolo centrale nell'installazione, grazie all'utilizzo della tecnologia audio binaurale - **eseguita dall'ingegnere del suono Stefano Arcero** – che dà all'utente la sensazione di essere realmente presente nella storia.

L'installazione "Viral Human" si snoda a mo' di caccia al tesoro in 9 luoghi della città lagunare, attraverso una navigazione via terra indicata dalle coordinate di una mappa geolocalizzata che tratteggia sulle isole il percorso da seguire. Il visitatore incontrerà **personaggi misteriosi – illustrati dall'artista David Sossella** – tra cui le figure dei *pizzigamorti*, degli speciali e tanti altri che lo accompagneranno dentro una Venezia tardo rinascimentale alle prese con questioni profonde come la fede, la salute, la morte.

Ad arricchire la narrazione storica ha contribuito il **Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Benedetto Marcello, coadiuvato dal M° Cristiano Contadin**, che ha eseguito, insieme ad altri colleghi e studenti, le **musiche dell'epoca**. Per gentile concessione della **Fondazione Ugo e Olga Levi**, inoltre, è stato possibile riprodurre il brano "O crux splendor" di Andrea Gabrieli, composto in occasione dell'edificazione del Tempio del Redentore, che il Doge fece voto di erigere a fine peste. Ad occuparsi dell'editing e missaggio audio del progetto, il sound designer Lorenzo Salvadori.

L'opera Viral Human è stata prodotta da MiRNArte e Creative Motion che, in qualità di studio di produzione video, ha anche realizzato tutte le riprese e il montaggio destinato al trailer ufficiale dell'evento. Creative Motion e MiRNArte sono aziende intimamente legate e cooperano strettamente nel panorama nazionale e internazionale per la realizzazione di progetti innovativi e artistici dal grande valore culturale.

L'installazione "Viral Human" e la mostra "Arte Pubblica e Metaverso" saranno fruibili sull'applicazione mobile chiamata "**MiRNArte**", disponibile per iOS e Android.

A contribuire al carattere innovativo dell'iniziativa vi è la partnership con **Cryptoartitalia**, la prima società italiana specializzata nella creazione e realizzazione di progetti artistici in **NFT**, il cui fondatore **Leopoldo Vendramin** sarà presente come relatore durante la presentazione del **22 giugno** insieme a **Leonardo Grappolini** di Raelic.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI
MAY, Communication & Events**

Ufficio stampa
Claudia Malfitano
claudia@mayvenice.com
+39 346 540 1118
mayvenice.com

Ideato da



Sponsorizzato da



Patrocini



Partecipazioni



Cryptoartitalia



hversa

Note ai redattori

MiRNArte

MiRNArte è un'impresa art-driven per artisti, privati e aziende. Un cluster integrato di cultura, arte, creatività e tecnologia costruito nell'ottica di nuovi immaginari, di una trasformazione rigenerativa delle relazioni e interazioni sociali attraverso lo sviluppo di progetti artistici innovativi. Tramite la ricerca artistica e l'ampliamento di linguaggi sperimentali, MiRNArte propone nuovi paradigmi e pratiche che sappiano collocarsi nello spazio sempre più digitale e connesso delle nostre esistenze al fine di dirigersi verso il futuro dell'arte e a favore di uno sviluppo sociale, economico sostenibile.

mirnarte.com

CREATIVE MOTION

Creative Motion è uno studio di produzione multimediale che realizza progetti digitali innovativi e prodotti audiovisivi con particolare focus su tecnologia e Diritti Umani.

Ha già prodotto documentari di interesse culturale e ottenuto riconoscimenti a livello internazionale come per il docu-film "Adriatico - il mare che unisce", con la partecipazione straordinaria del noto compositore bosniaco Goran Bregović, disponibile sulle principali piattaforme di video on demand, tra le quali Amazon Prime Video e ITsART del Ministero della Cultura Italiana.

creative-motion.it