

VIRAL HUMAN

“Arte pubblica e Metaverso” Prima Esposizione Virtuale sull’isola di Venezia**Bando di concorso Arti Visive e Musica Contemporanea****Scadenza candidature 31 maggio 2023**

BANDO <https://mirnarte.com/#partecipa-al-bando> fino al 31 maggio 2023

SITO WEB <https://mirnarte.com/>

EVENTI “Viral Human” 25 giugno – 16 luglio, 2023; “Arte Pubblica e Metaverso” 17 luglio - 2 novembre, 2023; mostra dei finalisti 30 novembre – 30 dicembre 2023.

È stata **prorogata al 31 maggio 2023** la data di scadenza per la **partecipazione al Bando di Concorso “VIRAL HUMAN - Arte pubblica e Metaverso. Prima Esposizione Virtuale sull’isola di Venezia”**, dedicato alle **arti visive** e alla **musica contemporanea**.

L’iniziativa è **realizzata e promossa da MiRNArte**, azienda di produzione e sviluppo di progetti di Arte Contemporanea, **in collaborazione con Creative Motion**, studio di produzione multimediale che realizza documentari e progetti digitali innovativi, entrambe con sede a Pescara.

Main sponsor del progetto è l’azienda americana **IASE Company Inc.**, nella figura del CEO Pasquale D’Egidio.

Il progetto si avvale del patrocinio del **Ministero della Cultura**, dell’**Accademia di Belle Arti di Venezia**, della **Fondazione Ugo e Olga Levi**, la **Scuola Grande di San Rocco**, il **Conservatorio Benedetto Marcello** e delle prestigiose collaborazioni quali il noto **regista teatrale Matteo Belli**, il Dipartimento di Musica Antica del **Conservatorio Benedetto Marcello**, dell’**Archivio di Stato di Venezia**, della **Fondazione Musei Civici di Venezia**.

“Viral Human” è un’installazione multimediale ideata dall’artista **Sara Grilli**, **diffusa virtualmente sull’Isola di Venezia e visitabile dal 25 giugno al 16 luglio**. L’opera viaggia parallelamente tra due epoche storiche: la Peste del '500 a Venezia e la pandemia da Covid-19. Il percorso di visita è diviso per tappe, narrate attraverso un’applicazione mobile dedicata dal nome MiRNArte. Il visitatore, munito di cuffie o auricolari, vivrà un’esperienza di ascolto interattiva e immersiva: la ripresa binaurale, infatti, permette una tridimensionalità del suono che ricalca la fisiologia dell’orecchio umano. L’applicazione è stata concepita per ospitare al suo interno le opere di artisti nazionali e internazionali, selezionati tramite il bando **“Arte pubblica e Metaverso”** al quale è possibile partecipare gratuitamente fino al **31 maggio 2023**. **La mostra si aprirà virtualmente al pubblico all’interno dell’app il 17 luglio 2023** e terminerà il **2 novembre 2023**.

Il **16 novembre 2023** una **giuria** composta da illustri membri del settore, tra i quali il noto artista **Fabrizio Plessi**, il Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Venezia **Riccardo Caldura** e il compositore e direttore d’orchestra **Carlo Boccadoro**, conferiranno ai primi tre artisti classificati delle sezioni Arti Visive e Musica Contemporanea i premi finali consultabili nel Bando di partecipazione.

Le opere dei finalisti saranno esposte all’interno di una mostra conclusiva curata dal direttore artistico **Pier Paolo Scelsi** e allestita negli spazi bianchi del **CREA Cantieri del Contemporaneo** in Giudecca, dal **30 novembre al 30 dicembre 2023**.

A contribuire al carattere innovativo dell’iniziativa vi è la recente partnership di **MiRNArte** con **Cryptoartitalia**, la prima società italiana specializzata nella creazione e realizzazione di progetti artistici in **NFT**.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI
MAY, Communication & Events

Ufficio stampa

Claudia Malfitano
claudia@mayvenice.com
+39 346 540 1118
mayvenice.com

Ideato da



Sponsorizzato da



Patrocini



Partecipazioni



Cryptoartitalia



hversa

Note ai redattori

MiRNArte

MiRNArte è un'impresa art-driven per artisti, privati e aziende. Un cluster integrato di cultura, arte, creatività e tecnologia costruito nell'ottica di nuovi immaginari, di una trasformazione rigenerativa delle relazioni e interazioni sociali attraverso lo sviluppo di progetti artistici innovativi. Tramite la ricerca artistica e l'ampliamento di linguaggi sperimentali, MiRNArte propone nuovi paradigmi e pratiche che sappiano collocarsi nello spazio sempre più digitale e connesso delle nostre esistenze al fine di dirigersi verso il futuro dell'arte e a favore di uno sviluppo sociale, economico sostenibile.

mirnarte.com

CREATIVE MOTION

Creative Motion è uno studio di produzione multimediale che realizza progetti digitali innovativi e prodotti audiovisivi con particolare focus su tecnologia e Diritti Umani.

Ha già prodotto documentari di interesse culturale e ottenuto riconoscimenti a livello internazionale come per il docu-film "Adriatico - il mare che unisce", con la partecipazione straordinaria del noto compositore bosniaco Goran Bregović, disponibile sulle principali piattaforme di video on demand, tra le quali Amazon Prime Video e ITsART del Ministero della Cultura Italiana.

creative-motion.it