

## **Vizi capitali e contrappassi: la mostra di Amedeo Brogli tra pittura e moda**

Piazza SS. Apostoli, 67 Roma

30 ottobre - 6 novembre

Il vizio, nemico della moderazione, è anche desiderio di felicità: in una rilettura in chiave pittorica contemporanea, che prende spunto da una tradizione iconografica ricca di elementi simbolici, **Amedeo Brogli**, allievo di **Renato Guttuso**, in sette dipinti, rappresenta i sette vizi capitali con corpi femminili affiancati da animali simbolici in un bestiario ironico, mentre nei contrappassi vi è qualche sconfinamento dantesco: soggetti reinterpretati con appassionata infedeltà. L'esposizione, ad ingresso libero, sarà aperta dal 30 ottobre al 6 novembre dalle ore 12,00 alle 19,00 presso la settecentesca Coffee House di Palazzo Colonna, situata in Piazza SS. Apostoli, 67 a Roma. L'accesso sarà consentito solo tramite Green Pass. La storica location capitolina aveva già ospitato Brogli nel 2018 per la fortunata mostra Vedute Romane e Figure.

Il vizio che passa per il corpo ed è vissuto dal corpo, è celebrato dal pittore attraverso il nudo; è il potere del corpo quando da privato si fa collettivo, senza deformazioni ma anzi rappresentato nella sua autenticità e, soprattutto, al femminile, in un'atmosfera leggera, in un mood vitale affollato di colori animali e cose.

Nella mostra "**Vizi capitali e contrappassi**" di Amedeo Brogli, coordinata da Elena Parmegiani, Direttore Eventi della Coffee House di Palazzo Colonna, che vanta come madrina la Principessa Jeanne Colonna, ogni vizio è definito da un colore oltre che da un animale e da oggetti simbolici. Si è pensato di coinvolgere sette stilisti chiedendo ad ognuno di loro di presentare un abito ispirato al colore del vizio scelto. Ne è nata una sinergia: sette abiti per poter entrare nel mondo reale, affollato di vizi; sette tracce che creano un dialogo inedito fra due forme d'arte in grado di materializzare un'estetica moderna e contemporanea per catturare l'essenza del vizio. Gli stilisti sono: **Alessandro Angelozzi** per la Superbia con l'abito oro, **Renato Balestra** per la Lussuria con il suo iconico Blu Balestra, **Vittorio Camaiani**, per la Gola, con una creazione dalla tonalità cognac, **Raffaella Curiel**, per l'Avarizia con un completo giallo, **Anton Giulio Grande** per l'Ira con una creazione rossa, **Gianni Molaro** per l'Accidia con una creazione verde acido, **Regina Schrecker** per l'Invidia con un abito verde.

Partner dell'iniziativa

**Accademia Italiana di Arte, Moda, Design** fondata nel 1984. Uno dei principali istituti europei di formazione nell'ambito del design e delle arti applicate e parte del gruppo francese AD Education.

**Mood Style 2018 di Michele Crocitto** che nasce da anni di ricerca nel mondo dell'arte, dei viaggi e dei gioielli e **Cantina Santo Iolo**.

info: [www.amedeobrogli.it](http://www.amedeobrogli.it) **Accesso consentito solo tramite Green Pass** - Apertura al pubblico dalle ore 12 alle 19

**UFFICIO STAMPA**  
**Sonia Rondini & Elena Parmegiani**  
**349 6885098 - 347 1545428**