

Minedi ad Art Basel 2026

Gabriel Minedi non é nuova ad Art Basel Basilea CH e dal 17 al 21 Giugno 2026 le sue opere su carta sono in un Battello che naviga sul Reno 'Floating Pages' il progetto Archivorum di Art Basel Basilea 2026 che trasforma un'imbarcazione in uno spazio espositivo

Artista Outsider di origine Abruzzese, conosciuta in tutto il mondo per la sua esplosiva creatività, le sue campiture di colore, l'originale 'leggerezza' del segno istintivo, sintetico e graffiato che dà vita a personalissimi stravaganti personaggi erranti, visionari, ironici, beffardi catastrofici e ribelli che vivono un mondo assurdo fatto di invidie cattiverie e malelingue. Nasce in un tubetto di colore vive tra l'Abruzzo Roma e Parigi ed è presente in Collezioni, Gallerie, Musei Eventi e Fiere Internazionali come Arco di Madrid, Gran Palais di Parigi, Arte Basel Basilea, Art Basel Miami, Biennale di London, Biennale di Venezia, Antibiennale di Venezia 'Twenty Pound Of Therica', Cow Parade, Big Hegg Hunt, Museo De La Moneda Madrid, MAAP Lleida Barcelona, Galeria Mediterranea di Palma De Mallorca, Jheronimus Bosch Art Center Paesi Bassi, Islip Art Museum NY USA, Serpentine Gallery London, WhaWha Gallery New Jersey USA.

Recenti sono gli eventi che l'hanno resa protagonista in Francia a Lumbres in una mostra personale dedicata allo Steampung e a Julius Verne, a Douai alla Galerie La Baraque aux Art, a Bruxelles Galerie No Bord' Art e Musée d' Art Fantastique curate da Hugues Leroy, 'Reparation' allestita nella Cappella Montseigneur Fabre a Roquevaire Marseille Francia curata da Rodia Bayginot, la mostra evento a Roma 'Poga Poga' dedicata a Joe Ramones e la Spilla da balia presso il Sound River Recording organizzata assieme al figlio Patrizio Maria noto chitarrista e cantautore.

“Gabi Minedi s'est consacrée entièrement à la peinture à l'issue d'études d'architecture. Inspirée par la contre-culture blues/rock/pop, Gabi est une figure internationale de la mouvance indie/underground. Bien que volontiers provocateur d'une réflexion critique sur le monde actuel, son travail n'engendre nullement la morosité. Très construit, il se caractérise par l'emploi de couleurs vives, de symboles récurrents, l'inclusion de matériaux divers et une grande liberté d'expression graphique allant jusqu'à exhiler comme un parfum d'enfance revisitée. Didier Bouvet

Nel 2022 Minedi è chiamata a partecipare al grande evento Internazionale Documenta Kassel con la Direzione Artistica del collettivo di Jakarta dei Ruangrupa che ha guidato la quindicesima edizione, L'esposizione ha occupato varie sedi a Kassel, tra cui il Fridericianum e la Karlswiese.

Del 2025 La mostra Bolex 16 mm
Presso la Pharmacy Industry Art di Venezia sede di una antica Farmacia e contemporaneamente a Point Pleasant Beach in New Jersey USA presso la storica WhaWha Gallery con intervento critico del Grande Joe Gabriel Walsh