

WARSHADFILM 16mm WORKSHOP / MATERA 26-29 AGOSTO 2021

Noisecapes è lieta di presentare il workshop di cinema in 16mm condotto da WARSHADFILM, un duo italiano sperimentale che lavora con pellicole 8mm, 16mm, 35mm e di grande formato.

WORKSHOP

Nella secolare cornice di Matera, terra di miti e storie arcaiche, WARSHADFILM, lavorando a fianco dei partecipanti, porterà alla capacità di rileggere le cose, spostando il punto di vista, riproducendo la realtà con mezzi inediti, prestando attenzione a ciò che è solitamente non osservato.

L'ordinario diventa straordinario attraverso un percorso di sviste, di cambiamenti di prospettiva, di ascolti insoliti.

Sperimenterai come realizzare un film 16mm dall'inizio alla fine: riprese con cineprese Bolex, elaborazione e stampa B/N in camera oscura, montaggio con affettatrici e nastri, proiezione del risultato!

Sperimenterai anche registrazioni sul campo composte da suoni e rumori del quartiere, voci o storie raccolte e raccontate.

Ogni partecipante avrà la propria attrezzatura tecnica.

Noisecapes si occuperà di nominare il cortometraggio ad una selezione di festival internazionali.

COMUNITÀ

Curiamo il rapporto con il nostro luogo. Crediamo sia importante creare collaborazioni fruttuose, quindi abbiamo pensato di chiedere alla gente del posto di aprire i loro archivi video e fotografici privati per usarli nel film.

In puro stile WARSHAD imparerai a raccontare un luogo e la sua memoria evitando i cliché e assorbendone tutti i tratti oscuri e insoliti in una full immersion collettiva.

ATTREZZATURA

Cineprese Bolex RX 16mm

Lenti Paillard

Giuntatrici per pellicole Catozzo 16mm

Proiettori Eiki

ORWO film

LINGUA

Il workshop si terrà in italiano e inglese.

LOCATION

Auditorium R. Gervasio
Piazza del Sedile, 75100 Matera MT

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

200€

Il prezzo include: Workshop + materiali per camera oscura + fotocamera e proiettore Bolex
L'accesso al workshop è solo su selezione. Per candidarsi è necessario inviare il proprio portfolio e la propria biografia alla email edu@noisecapes.com

Forniamo una transfer da e per l'aeroporto. Il costo del transfer è compreso nel costo del workshop.

TUTTE LE INFORMAZIONI QUI

<https://www.noisecapes.com/workshop-warshad>

NOISECAPES

Noisecapes è un progetto curatoriale e di ricerca dedicato alla musica d'avanguardia sperimentale e al video.

Noisecapes è prodotto da The View From Lucania, un'organizzazione fondata nel 2010 da Stefano Tripodi in Basilicata il cui scopo è comunicare il Sud Italia sviluppando momenti concreti di riflessione attraverso la realizzazione di mostre, eventi, workshop, produzioni legate al mondo della fotografia e dell'audiovisivo. The View From Lucania è un progetto che incoraggia azioni innovative di confronto e scambio internazionale, promuovendo processi di rete e connessione. In quest'ottica è anche e soprattutto un progetto per il territorio.

CONTATTI

www.noisecapes.com

info@noisecapes.com

320 7507194