



## WAVING CARPET!

E' dal 19 settembre scorso che dal balcone del piano nobile di DART sventola l'opera *'Polmone in fiore'* di Margherita Paoletti. Opera scelta e voluta da CRAC all'interno del progetto espositivo IOTUNOI, nonché immagine rappresentativa di un sentire comune al mondo della cultura e dell'arte, di quell'esigenza di proseguire con i palinsesti artistici, per lanciare segnali colti dal vissuto contemporaneo e offrire una visione positiva e diversa, facendo sapere che la ricerca artistica prosegue e CRAC c'è.

E' da queste premesse che nasce **WAVING CARPET!**

### COSA è WC?

E' una call per artisti curata da CRAC - Centro Ricerca in Romagna Arte Contemporanea APS, in collaborazione con DART – Domus delle Arti delle Relazioni e del Turismo e con il Comune di Conselice (RA).

Lo staff di CRAC si riserva di selezionare 10 opere tra quelle iscritte al concorso e successivamente le migliori 3 che saranno stampate su tela a cura dell'organizzazione per essere esposte dal balcone di Villa Verlicchi durante l'anno 2021; il calendario espositivo delle bandiere in esterno sarà deciso e comunicato successivamente, in relazione alla programmazione artistica annuale di CRAC.

## TEMA

I partecipanti sono invitati a presentare lavori attinenti al tema: **WAVING CARPET!**

da 'Gli Imperdonabili' di Cristina Campo:

*Ma perché vola il tappeto? Ci viene insegnato che nella lingua araba classica una radice comune lega tappeto e farfalla e certo non soltanto per la fascinazione dei colori. Il tessere e l'annodare alludono di per sé alle vicende ordite per gli uomini da invisibili mani. E si sa come il vocabolo greco che indica l'attimo senza ritorno, da cogliere come un fiore miracoloso kairos sia usato per definire un altro indefinibile: la momentanea, lampeggiante fessura tra l'ordito e la trama in cui la spola penetra fulmineamente, come la lama mortale tra i due pezzi di un'armatura.*

*Si allude a una ricomposizione spirituale dell'Eden, anzi addirittura di un mondo precedente all'Eden, dove la pietra e la stella, la rosa e il cristallo, la fonte e lo spino, l'animale feroce e il delicato si apparentano in una dimensione che le racchiude tutte, e si direbbe che la quarta non sia la definitiva. Che il tappeto orientale voglia offrire uno specchio della divina freschezza di un mondo senza colpa ce lo dicono, d'altra parte, i quattro fiumi paradisiaci che nascono talvolta dalla nicchia d'orazione: così essi sgorgano nei mosaici cristiani, mutati nelle fonti cristalline dei Vangeli, dalla roccia su cui si erge l'Agnello, o traversano tragicamente il manto cosmico del vescovo bizantino. Siano comunque edeniche o precedenti all'Eden queste terre trasfigurate, queste terre in visione, non vi perviene per gradi quell'intrepido viaggiatore, colui che si raccoglie in orazione sul tappeto? Qui si trova il sentiero che conduce alla sorgente di vita.... E' ragionevole che le meditazioni di tali uomini si concludano qualche volta in levitazioni, in quei voli nei quali il corpo sembra scoccare dall'arco teso della mente rapita.*

*il tappeto vola perché è terra spirituale, i disegni del tappeto annunciano quella terra, ritrovata nel volo spirituale.*

## CHI

Possono partecipare tutti, purché maggiorenni, artisti singoli o collettivi da tutto il mondo.

## COME

Per partecipare occorre inviare le immagini di massimo 3 opere, in formato .jpg risoluzione 300 dpi di dimensioni utili per essere stampate su un tessuto delle dimensioni: larghezza 150-200 cm., altezza 200-280 cm.

Le immagini inviate vanno nominate con la sigla WC ed a seguire il proprio nome e cognome e numero progressivo dei file inviati (es: WC\_MarioRossi01.jpg) **entro e non oltre l' 11 aprile 2021** all'indirizzo **concorsi@cracarte.it**

Oltre ai file delle immagini occorre inviare anche:

- Modulo di adesione e liberatoria
- Ricevuta del pagamento di iscrizione (quota di adesione)

## COSTI

Per partecipare occorre il pagamento della **quota di adesione di 25 euro** a parziale copertura dell'organizzazione del concorso. E' possibile eseguire il pagamento della quota di adesione tramite bonifico bancario intestato a:

**CRAC CENTRO IN ROMAGNA PER LA RICERCA ARTE CONTEMPORANEA APS**

IBAN: IT90 B0306967 4941 0000 0003 141

Oppure **PAYPAL: segreteria@cracarte.it**

## SELEZIONE

**1^ selezione:** 10 opere che saranno presentate e diffuse attraverso i canali social di CRAC e DART e il sito internet [www.cracarte.it](http://www.cracarte.it)

**2^ selezione:** 3 opere scelte, tra quelle che hanno superato la prima selezione, verranno stampate su tela ed esposte dal balcone centrale di Villa Verlicchi, sede di CRAC e DART.

## CONSENSO

Ogni candidato autorizza espressamente L'associazione CRAC nonché i suoi rappresentanti legali a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della nuova legislazione europea sul trattamento dei dati (Regolamento UE n. 679 / 2016) o GDPR, anche per l'inclusione in banche dati gestite dalle suddette persone. Ogni partecipante al Concorso concede gratuitamente a CRAC e ai suoi rappresentanti legali i diritti di riproduzione delle opere e dei testi emessi al Premio, immagini e video ai fini della stampa su tela esposta, la pubblicazione sui canali web del Premio e altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Le opere rimarranno di proprietà dell'artista, ad eccezione delle tele stampate e in ogni caso il nome dell'artista verrà riportato ogni volta. Il materiale inviato per la partecipazione al premio non verrà restituito. Gli organizzatori della competizione avranno il diritto di prendere una decisione finale su tutto ciò che non è specificato in questo annuncio. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche alla notifica in caso di necessità. L'adesione e la partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli di questo annuncio.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE A **WAVING CARPET!**

### **Preso visione del regolamento:**

Nome: ..... Cognome: .....

Nato a: .....

Il: ..... CF:.....

Residente a: .....

In via: ..... Cap: .....

Città: ..... Provincia .....

Con la presente il partecipante dichiara di aver preso visione del regolamento del premio "Waving Carpet" e si impegna a rispettarlo in tutti i suoi punti.

Dichiara inoltre di voler partecipare a "Waving Carpet".

Luogo e data Firma leggibile

.....

### **Informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) per concorso d'arte contemporanea "Waving Carpet".**

Gentile Signore/a, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

#### **1. Finalità del Trattamento**

I dati da Lei forniti verranno utilizzati allo scopo e per il fine di rendere possibile la sua partecipazione al concorso di cui in oggetto e di informarla su iniziative affini legate al progetto di CRAC.

#### **2. Modalità del Trattamento**

Le modalità con la quale verranno trattati i dati personali contemplano l'invio di newsletter e email informative oltre che per iniziative di retargeting mediante piattaforma facebook ads.

#### **3. Conferimento dei dati**

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 1 sono obbligatori ai fini della comunicazione relativa al concorso e l'eventuale rifiuto dell'autorizzazione comporta l'esclusione dal concorso di cui in oggetto.

#### 4. Comunicazione e diffusione dei dati

I dati forniti non saranno soggetti a diffusione.

#### 5. Titolare del Trattamento

Il titolare del trattamento dei dati personali è Associazione CRAC – Centro Ricerca in Romagna Arte Contemporanea APS.

#### 6. Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata a Ass CRAC, all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail [segreteria@cracarte.it](mailto:segreteria@cracarte.it).

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Io sottoscritto/a alla luce dell'informativa ricevuta:

esprimo il consenso                      NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.

esprimo il consenso                      NON esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

esprimo il consenso                      NON esprimo il consenso al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede.

Luogo e data

Firma leggibile

.....

.....